MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

REDE DE MUSEOS
CONCELLO DE VIGO

NOTA DE PRENSA

RESCATADA

68 anos agardando a memoria filmada

El 17 de mayo, Día das Letras Galegas, el MARCO de Vigo presenta el documental *RESCATADA. 68 anos agardando a memoria filmada*; un documento histórico filmado en 1951 e 1952, procedente de los archivos de la familia Beiras Cal, recuperado del olvido por Miguel Piñeiro y el equipo de la productora Atlantis Multimedia.

El film incluye un reportaje sobre el arquitecto Manuel Gómez Román y su acto de ingreso en la Real Academia Galega, junto a otras grabaciones históricas realizadas por el intelectual galleguista Antón Beiras, a modo de un 'contra NODO' destinado a la cultura gallega en el exilio.

La presentación tendrá lugar el viernes 17 a las 11.15, y estará acompañada de una visión comentada por el historiador Xurxo Martínez González. A partir de esa fecha y hasta el 15 de septiembre, el documental se proyectará de forma continuada en una de las salas de la planta baja.

17 mayo – 15 septiembre 2019

Patio 1 (planta baja)

Horario: de martes a sábados (festivos incluidos), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00; domingos, de 11.00 a 14.30

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Ayuntamiento de Vigo, Xunta de Galicia, Ministerio de Cultura y Deporte
Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

RESCATADA. 68 anos agardando a memoria filmada

Duración: 37 min

Equipo de ATLANTIS MULTIMEDIA participante en la recuperación de la película:

Miguel Piñeiro. Director y productor del proyecto

Manuel Iglesia. Técnico de digitalización

Fernando Alfonsín, de Alfonsín Lab. Postproducción

Carme Varela. Contenidos y documentación

En el año 1951, Antón Beiras seguía embarcado en su empresa de crear un archivo documental de lo que acontecía en Galicia a la manera de lo que el NODO era para la España de la época, consciente de que una parte importante de nuestra historia no quedaría registrada por no ser de interés para la oficialidad del momento. En ese contexto, son varias las grabaciones que se realizan.

En el año 2016, Miguel Piñeiro encuentra en el archivo de la Familia Beiras Cal una película en un estado muy deteriorado y de la que se desconocía su contenido. Tras varias consultas con laboratorios especializados de Madrid, Lisboa y California, se descarta la posibilidad de su recuperación por encontrarse el material "cuarteado" y "avinagrado" —lo que impedía cualquier proceso automático de escaneado— o bien por el elevado coste del proceso, dado el estado de la película y las escasas garantías de éxito. En estas circunstancias, sólo quedaba renunciar, o intentar una recuperación con los medios que la productora Atlantis Multimedia tenía a su alcance.

El proceso de recuperación

El proceso de trabajo llevado a cabo para recuperar el contenido de la película requirió de un intensísimo trabajo, en cuatro fases:

- Preparación del material físico
- Escaneado del material
- Procesado de archivos
- Ingesta de los fotogramas y montaje secuencial

16.589 fotogramas individuales y 118 tomas secuenciales permitieron, después de 1.289 horas de trabajo, sacar a la luz la película, que ya se daba por perdida, y que no defraudó las expectativas sobre su contenido.

RESCATADA. 68 anos agardando a memoria filmada

CONTENIDO DE LAS GRABACIONES

1. Homenaje a Perfecto Feijóo en Pontevedra con la participación de representantes del Centro Galego en Buenos Aires y la colocación de una placa. En el acto participó, entre otros, Ramón Otero Pedrayo, que fue el encargado de glosar la figura de Feijoo y su aportación al desarrollo musical de Galicia. Se registra la actuación del Coro Aires da Terra, fundado por Feijóo.

2. Actos de la Real Academia Galega en A Coruña en recuerdo de Curros Enríquez y Emilia Pardo Bazán con colocación de una placa en los monumentos de ambos escritores. Se registra una reunión en la Real Academia Galega en la que participan, entre otros, Francisco Fernández del Riego, Casás, Calzado, Paulino Pedret, y las intervenciones al descubrir las placas.

3. Actuación de la Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra dirigida por Antonio Iglesias Vilarelle e ingreso en la Academia de Iglesias Vilarelle. Intervención de Filgueira Valverde e imposición de la medalla de la Academia por Manuel Casás.

4. La parte más sustanciosa de la grabación la ocupa una pieza documental sobre Manuel Gómez Román, a quien podemos ver trabajando en su estudio, con los canteros en las obras, recorriendo la ciudad a pie y en tranvía, o asistiendo a la colocación del ramo en algunas de sus obras.

5. Ingreso de Manuel Gómez Román en la Real Academia Galega, e imágenes de la contestación de Ramón Otero Pedrayo.

6. Visita a la Editorial Galaxia, donde Calzado es recibido por, entre otros, Otero Pedrayo, Cabanillas, Gómez Román, Illa Couto, Francisco del Riego, al tiempo que se presentan las publicaciones hechas ya por la editorial en su corta historia.

7. Comida de Homenaje a los miembros del Centro Galego que están de visita, en la que intervienen, entre otros, Valentín Paz Andrade y Martínez Risco, terminando con una foto de grupo y una actuación de un grupo de gaiteros.

Contacto Comunicación y prensa
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Marta Viana Tomé
Tel. +34 986 11 39 08 /11 39 03 / 11 39 00
comunicacion@marcovigo.com
www.marcovigo.com