

NOTA DE PRENSA

‘La timidez de la copa de los árboles’, de Beatriz Alonso

Proyecto ganador del Premio MARCO/FRAC Lorraine/SFKM para Jóvenes Comisarios 2016

De manera conjunta y simultánea, las tres instituciones organizadoras del Premio para Jóvenes Comisarios: el MARCO de Vigo, el FRAC Lorraine (Fonds régional d'art contemporain de Lorraine) de Metz, Francia, y el SFKM (Sogn og Fjordane Kunstmuseum) de Førde, Noruega, hacen pública la decisión sobre la propuesta ganadora de la 7ª edición del **Premio para Jóvenes Comisarios** (2016). El proyecto ganador, que tiene como título provisional *La timidez de la copa de los árboles*, es una propuesta de **Beatriz Alonso**.



Dcha.: Beatriz Alonso. Foto: Iván García Fernández

El Premio MARCO/FRAC Lorraine/SFKM para Jóvenes Comisarios ofrece a los participantes la oportunidad de proponer un proyecto centrado en un tema de investigación y reflexión personal, así como su realización en los espacios del MARCO, el 49 Nord 6 Est-FRAC Lorraine y el SFKM.

El jurado —compuesto por Beatrice Josse, directora del FRAC Lorraine, Ingrid Norum, comisaria del SFKM e Iñaki Martínez Antelo, director del MARCO— tomó su decisión tras haber analizado un total de 116 propuestas recibidas desde más de 36 países diferentes, que fueron evaluadas en función de su calidad, su viabilidad, y su adecuación a las características de los tres espacios expositivos. La originalidad de la tesis defendida y la pertinencia de las referencias propuestas fueron también determinantes para la selección del proyecto ganador.

Nacida en 1981 en Madrid, ciudad donde vive y trabaja, **Beatriz Alonso** es comisaria e investigadora. Ha comisariado individual y colectivamente proyectos expositivos, domésticos, digitales, ciclos de vídeo y cine, ediciones impresas o encuentros en espacios institucionales e independientes. Sus proyectos recientes incluyen la participación en el programa internacional de residencias de Lugar a dudas (Cali, Colombia, 2015) y la edición de “Diarios de taller”, colección de publicaciones para INJUVE (Madrid, 2014-15). Ha comisariado “Asoman las raíces”, un ciclo de dos exposiciones individuales en Galería Alegría (Madrid, 2015); “Mudanza”, exposición

Vigo, 30 de mayo de 2016



comisariada con el colectivo Indisciplinadas en su apartamento particular (Madrid, 2015); “Andar por casa”, en el espacio independiente Salón (Madrid, 2014); “Lo que llamamos absurdo es nuestra ignorancia”, programa de vídeo con obras de la colección audiovisual del MACBA proyectado en CA2M y MACBA (Madrid y Barcelona, 2014); “Hacer en lo cotidiano”, programación expositiva en Sala de Arte Joven, premio Se busca comisario (Madrid, 2013); “Hazañas cotidianas”, programa de cine en CA2M (Madrid, 2012); “¿Qué hace alguien como tú en un sitio como éste?”, exposición comisariada con Victoria Gil-Delgado en el Centro de Arte de La Regenta, premio Nuevos comisarios. El espacio reinventado (Las Palmas de Gran Canaria, 2010), y “Como diría Roland Barthes, ni te cases, ni te embarques”, exposición comisariada con Victoria Gil Delgado en La Casa Encendida, premio Inéditos (Madrid, 2009). Es cofundadora de nowwwh, plataforma de comisariado digital (2011-14). Trabajó como investigadora y comisaria asistente en el proyecto “Recherche et mondialisation” en el equipo de Catherine Grenier en el Centre Pompidou, beca Culturex (París, 2010). Colaboró como asistente curatorial y de investigación en la exposición “L’œil-écran ou la Nouvelle Image” comisariada por Régis Michel en Casino Forum d’Art Contemporain (Luxemburgo, 2006-07). Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Arte Contemporáneo por la Universidad Europea de Madrid.

Si desea recibir más información, diríjase a:

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Departamento de Comunicación (Marta Viana)
Príncipe nº 54
36202 Vigo
Tel. +34 986 11 39 08 / 11 39 03 / 11 39 00
marta.viana@marcovigo.com