

## NOTA DE PRENSA

---

# Próximo inicio de temporada 2023-24 del Club de Lectura #BiblioMARCO

Organizado por la Biblioteca-Centro de documentación, es una actividad concebida como espacio de encuentro e intercambio de experiencias para personas interesadas en la relación entre literatura y el arte en sus múltiples manifestaciones.

El próximo martes 3 de octubre a las 9.00 se abrirá el plazo de inscripción, gratuita y con plazas limitadas a 15 participantes por grupo.



INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES a partir del 3 de octubre, a las 9.00  
(*No se tendrán en cuenta las solicitudes recibidas antes de esa fecha y horario*)

Exclusivamente a través del correo-e [centro.documentacion@marcovigo.com](mailto:centro.documentacion@marcovigo.com)

Las personas interesadas indicarán: nombre, apellidos, teléfono de contacto, grupo/s en los que les gustaría participar, por orden de preferencia, y si son miembros de la AAM (en su caso). Máximo 1 solicitud de alta por correo-e recibido.

Aforo máximo de 15 participantes por grupo (reserva 20% para miembros AAM)

## Club de Lectura #BiblioMARCO

TEMPORADA 2023-2024

---

A partir del mes de octubre, la Biblioteca-Centro de Documentación del MARCO reinicia las actividades de su Club de Lectura, con tres nuevos grupos (dos presenciales y uno virtual), cada uno limitado a 15 participantes. Las sesiones tendrán lugar una vez al mes.

Lugar: sala de lectura. Biblioteca-Centro de documentación del MARCO (1ª planta) / Zoom en la sesión virtual

**Horario: de 19.00 a 20.30**

Fechas:

**GRUPO 1 [virtual] = 3º jueves de cada mes**

Presentación - 1ª sesión GRUPO 1: jueves **19 de octubre**

**GRUPO 2 [presencial] = 4º miércoles de cada mes**

Presentación - 1ª sesión GRUPO 2: miércoles **25 de octubre**

**GRUPO 3 [presencial] = 4º viernes de cada mes**

Presentación - 1ª sesión GRUPO 3: viernes **27 de octubre**



El Club #BiblioMARCO es una actividad gratuita, concebida como espacio de **encuentro e intercambio de experiencias para personas interesadas en las artes en general**. Los ejes argumentales de las novelas están relacionados con el arte en sus distintas manifestaciones, y cada sesión está acompañada con material de apoyo y catálogos que, más allá de la lectura en sí, establecen **relaciones con obras y movimientos artísticos, música y cine**, lo que convierte el club #BiblioMARCO en una experiencia diferente que ayuda a profundizar en los contenidos de la creación contemporánea. El objetivo es constituir un espacio de debate y pensamiento crítico en torno a los múltiples temas que aparecen en los libros y acercar, por esta vía, el arte contemporáneo a nuevos públicos.

La iniciativa surge en la temporada 2019-2020, con tres grupos presenciales. En 2020-2021 se crean cuatro grupos para compensar la reducción de aforo debida a la crisis del Covid: tres presenciales, y otro virtual, a través de la plataforma ZOOM. La organización de este **grupo telemático**, derivado de las restricciones sanitarias, se reveló al mismo tiempo como una oportunidad que abría nuevas vías de participación y accesibilidad. Así pues, en esta nueva temporada se ha decidido mantener la modalidad virtual, que permite sumar personas interesadas desde lugares más alejados, y superar limitaciones físicas, mejorando así las oportunidades de acceso a la cultura. Todo ello contribuye a una sensación de comunidad que hace de #BiblioMARCO un espacio de intercambio y vinculación intelectual y también afectiva.

En ocasiones, las sesiones están acompañadas de **actividades paralelas**. Entre las más recientes, la visita guiada a la exposición de Andrea Costas Lago, la proyección y coloquio del documental “Capturing Lee Miller” y la presentación del documental “Escribir lo imposible” acompañado de una conversación con el escritor Juan Tallón y el director Simone Saibene.



CONSULTA [AQUÍ](#) la memoria de LECTURAS y ACTIVIDADES paralelas de anteriores temporadas.

---

### **Biblioteca-Centro de Documentación**

La Biblioteca-Centro de Documentación del MARCO, situada en la 1ª planta del Museo, es un servicio gratuito que tiene como objetivo proporcionar información bibliográfica, hemerográfica y audiovisual sobre el arte del siglo XXI y otros aspectos relacionados con la cultura contemporánea. El fondo bibliográfico asciende a 8.256 publicaciones que abarcan áreas como teoría del arte, filosofía, historia, pedagogía, museología, movimientos artísticos o colecciones. El cuerpo principal de la Biblioteca son monografías, catálogos de artistas y catálogos colectivos, además de una hemeroteca de revistas especializadas.

#### HORARIO:

Martes, miércoles y jueves: de 11.00 a 14.15 y de 17.00 a 20.00 / Viernes, de 11.00 a 14.15 (excepto festivos)

Disponibilidad de cita previa para personal investigador, fuera de este horario.

Consultar posibilidades en: [centro.documentacion@marcovigo.com](mailto:centro.documentacion@marcovigo.com)

---

### **Contacto Dpto. Comunicación y prensa**

Marta Viana Tomé

Tel. +34 986 113900 ext. 308 / 886 129061 [comunicacion@marcovigo.com](mailto:comunicacion@marcovigo.com)