MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

La poesía no muerde, aunque a veces debería
Sesiones de acercamiento a la poesía en el MARCO [Festival PoemaRia]

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Próximas sesiones: martes 23 y 30 de mayo; 6 y 13 de junio

Organiza: Festival PoemaRia. Diálogos Internacionales de Poesía
Con **Elvira Ribeiro**, **Eduard Velasco**, y **María Lado**

Lugar: #SalónDoMARCO (vestíbulo principal)
Horario: de 19.30 a 20.45

La Poesía es un sofá lleno de cantantes ciegos que han apartado sus bastones… es el sonido del verano en la lluvia y de la gente riendo detrás de persianas bajadas en una calle estrecha. (Lawrence Ferlinghetti)

Como parte del **Festival PoemaRia**, el MARCO acogerá en las próximas semanas varias sesiones de acercamiento a la poesía, de la mano de las escritoras **Elvira Ribeiro** y **María Lado**, y del escritor **Eduard Velasco**. La primera de ellas, a cargo de este último, tuvo lugar coincidiendo con el fin de semana del DIM, el sábado 20 de mayo. A partir de aquí, las sesiones tenrán lugar en cuatro martes consecutivos.

En estos talleres abiertos y estimulantes se brinda la oportunidad de descubrir la alegría, la diversión y la emoción a través de poemas y poetas diferentes; desde escritoras gallegas hasta cadáveres exquisitos, versos libres o poemas para recitar. Un viaje por el mundo mágico de la poesía, revelando lo accesible que es todo lo que importa. Todo el público está invitado al nuevo espacio del #Salón do MARCO para esta experiencia compartida, una vez que descubrimos que *la poesía no muerde*.

Calendario e contidos

1ª SESIÓN / Sábado **20 mayo**, con **Eduard Velasco**

La poesía:
¿Se puede definir? / ¿Que es para nosotros la poesía? / Escribir una poética
Dos juegos:
Un acróstico: ¿Quién soy? / Un cadáver exquisito

2ª SESIÓN / Martes **23 mayo**, con **Elvira Ribeiro**

"Las poetas no lloran" I
[En torno a la poesía contemporánea gallega escrita por mujeres]

Una aproximación con voluntad de animación a la lectura de la poesía gallega contemporánea escrita por mujeres, en toda su gran variedad. Porque si tememos a la poeta es porque no la conocemos. Porque hay una poeta esperando por cada una de nosotras. Porque la poesía es digestiva y vigorizante. Porque sabe bien y puede ser un potente antidepresivo. ¿Por qué no?

3ª SESIÓN / Martes **30 mayo**, con **Eduard Velasco**

¿Métrica o verso libre?:
Estrofas populares y sonetos / El verso libre
¿Escribir para recitar?:
Comprender la estructura / Entonación y ejercicio de lectura

4ª SESIÓN / Martes **6 junio**, con **María Lado**

Una sesión sobre la poesía contemporánea gallega que habla del mar; poetas marineros y marineras, tanto de oficio –porque son muchos los poetas contemporáneos que son realmente marineros– como de temática. Un pequeño recorrido por el mar, especialmente el de la Costa da Morte, y sus vínculos poéticos con otros tiempos y lugares. Junto a ello, hablaremos de la repercusión del desastre del *Prestige* en la lírica gallega, como tema, enfoque o reivindicación.

5ª SESIÓN / Martes **13 junio**, con **Elvira Ribeiro**

"Las poetas no lloran" II
[En torno a la poesía universal escrita por mujeres]

Una aproximación con voluntad de animación a la lectura de la poesía universal escrita por mujeres, en toda su gran variedad. Viajaremos a diferentes épocas y lugares del mundo en busca de las poetas más fascinantes de la historia. Porque si tememos a la poeta es porque no la conocemos. Porque hay una poeta esperando por cada una de nosotras. Porque la poesía es digestiva y vigorizante. Porque sabe bien y puede ser un potente antidepresivo. ¿Por qué no?

FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia,
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
R/ Príncipe 54. 36202 Vigo, Pontevedra. Tel: +34 986 113900. Fax +34 986 11 39 01
info@marcovigo.com | www.marcovigo.com

Notas bio

Elvira Ribeiro Tobío

Nací cuando sonaba en la radio "Me and Bobby McGee" de la *rabuda* de Janis Joplin. Desde pequeña (yo también *rabuda*) me ha interesado la literatura, especialmente la poesía, aunque tengo muchos otros intereses (la lengua, las artes plásticas, el cine, la música, la fotografía, el ser humano, la biología, las perras con las que comparto la vida...) Hasta el momento he publicado poesía para personas adultas (*Andar ao leu*, 2005; *Arxilosa*, 2005; *Biografía da Multitude* –en coautoría con Silvia Penas–, 2009; *carnia haikai*, 2012 y *corpos transitivos*, 2013) y también para niñ@s (*pAlAbrAs brAncAs*, 2008 e *As redes de Inés*, 2014). Gracias a la literatura, volé a algunos lugares por el mundo adelante. Todavía me gusta volar, pero siempre siempre sin que me recorten las alas. Ni remeras ni *temoeiras*.

Eduard Velasco

Licenciado en Filología Catalana y Filología Gallega por la Universidad de Barcelona. Se dedicó a la docencia de la lengua catalana y de la lengua gallega, a la traducción literaria, a la corrección de textos y a la divulgación cultural. Ha traducido al gallego las novelas *Pa negre*, de Emili Teixidor, *Els sots feréstecs*, de Raimon Casellas y *Paraules d'Opòton el Vell*, de Avel·lí Artís Gener. Y, al gallego, los relatos *Do caso que lle aconteceu ao doutor Alveiros*, *Os europeos en Abrantes* y la novela *O porco de pé* de Vicente Risco. Consiguió el primer premio en el III certamen de poesía Leiras Pulpeiro. En noviembre de ese mismo año ganó la XXVII edición del Premio de poesía Pérez Parallé con el poemario *Ruído de trens*, publicado en Espiral Maior. En 2015 ganó el 3º Premio de Narraciones Breves Manuel Murguía con el relato *Taxidermia*, publicado en el libro *A garza insomne* (Galaxia, 2016). En febrero de 2017 ganó el II Premio de Poesía Xosé María Díaz Castro, convocado por el Concello de Guitiriz, con el poemario *O filósofo coxo*, que verá la luz próximamente en Espiral Maior. Desde junio de 2016 codirige, junto a Alicia Fernández, la librería especializada en poesía Chan da Pólvora, de Santiago de Compostela, de la que es miembro fundador.

María Lado

María Lado comenzó a escribir en el núcleo del Batallón Literario de la Costa da Morte, donde publicó sus primeros textos en tres libros colectivos: *Nós*, *Mar por medio*, *Rumbo ás illas*. Ha participado en varios volúmenes colectivos y antologías poéticas, y ha colaborado también en la prensa con el periódico digital *Vieiros*, con la revista *Dorna* y con la revista portuguesa *Comentário*. Además de poeta, María Lado es narradora. Varios de sus relatos se pueden encontrar en revistas y en colaboraciones colectivas, como en el volumen *Narradoras*, editado por Xerais en el año 2000. Colaboró en el disco *Finais dous 70s*, *comezos dous 80s*, de Fanny + Alexander, recitando el poema "Berlín", de su creación. Ha traducido al idioma gallego varios libros de literatura infantil, publicados por Edicións de Cumio. Como actriz participó en la obra de teatro *Oeste solitario* (2011), de Martin McDonagh.

+ INFO poemariavigo@gmail.com
https://www.facebook.com/poemariavigo/

Contacto Departamento de Comunicación y prensa
Marta Viana Tomé
Tel. +34 986 11 39 08 /11 39 03 / 11 39 00
marta.viana@marcovigo.com

http://www.facebook.com/marcovigo
twitter. @MARCOVigo3