NOTA DE PRENSA

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

'RUTA 89'

Talleres infantiles de verano

Del 6 al 30 de julio de 2010

Un año más, coincidiendo con el inicio de la temporada estival, el MARCO pone en marcha sus talleres infantiles de verano; un programa de actividades para público infantil que en esta ocasión gira en torno a la muestra '89 Km. Colección CGAC'. Siguiendo el hilo de los ejes temáticos de la exposición, las propuestas para los más pequeños, que combinan talleres en el 'Laboratorio das Artes' y visitas a salas, tienen que ver con la interpretación de lo cotidiano, los mensajes y sus significados, el humor como recurso artístico, la vida en la ciudad, el dibujo como medio, y la percepción o transformación del espacio. Tomamos como punto de partida obras de artistas como Mona Hatoum, Lars Arrhenius, Iván Navarro, Vicente Blanco, Botto & Bruno, Álvaro Negro o Txomin Badiola, entre otros, para distintos juegos y experimentos creativos.

¿Para quién?

Para niños/as a partir de 3 años, solos o acompañados de personas adultas

¿Dónde?

En el 'Laboratorio das Artes' y salas de exposición

¿Cuándo?

De martes a viernes, de 12.00 a 14.00

Producción

MARCO, Departamento Educativo

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA (hasta completar un máximo de 40 participantes por sesión)
Hora límite de entrada: a las 12.15

Entrada

- Todas las actividades son gratuitas para público infantil y adultos acompañantes, hasta completar el número máximo de participantes por día (40 niños) por orden de llegada.
- Máximo 3 niños por adulto
- Posibilidad de reservas por adelantado para grupos, hasta un máximo de 15 participantes por día, en el tel. 986 113900 / 113903

NOTA DE PRENSA

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

CALENDARIO

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
6 julio **'Arte por el aire'** [En torno al museo. Ejercicios espaciales]	**7 julio** **'Mi cuarto del revés'** [En torno al museo. Ejercicios espaciales] Artista: Diego Santomé	**8 julio** **'Regreso al futuro'** [La vida en la ciudad] Artistas: Botto & Bruno	**9 julio** **'Disfrazando objetos'** [Interpretación de lo cotidiano] Artista: Iván Navarro
13 julio **'Esas pequeñas cosas'** [Interpretación de lo cotidiano] Artista: Mona Hatoum	**14 julio** **'Ruta 89'** [El dibujo como medio] Artista: Vicente Blanco	**15 julio** **'Viendo pasar el día'** [Interpretación de lo cotidiano] Artista: Lars Arrhenius	**16 julio** **'Palabras cruzadas'** [En torno al museo. Ejercicios espaciales] Artista: Txomin Badiola
20 julio **'Creando formas'** [El dibujo como medio] Artista: Arturo Herrera	**21 julio** **'Nuestros vecinos'** [La vida en la ciudad] Artista: Bülent Şangar	**22 julio** **'El fondo mágico'** [En torno al museo. Ejercicios espaciales] Artista: Liam Gillick	**23 julio** **'Tetris'** [El humor. Cuestionar las convenciones] Artista: June Bum Park
27 julio **'Marmolado'** [En torno al museo. Ejercicios espaciales] Artista: Álvaro Negro	**28 julio** **'Coleccionistas'** [En torno al museo. Ejercicios espaciales] Artistas: Elmgreen & Dragset	**29 julio** **'Diario de vacaciones'** [El mensaje y sus significados] Artista: Rivane Neuenschwander	**30 julio** 16ª sesión **'¡Sorpresa!'**

NOTA DE PRENSA

ACTIVIDADES

Sesión 1. 'ARTE POR EL AIRE'
Martes 6 julio
Obras de la exposición 'Volando hacia la tierra' (1ª planta)

A diferencia del resto de las actividades, la primera sesión de los talleres de verano está dedicada a la exposición 'Volando hacia la tierra', que se exhibe en las salas de la 1ª planta. ¿Cómo cambia nuestra percepción de las cosas cuando las vemos desde arriba o desde abajo? Tras la visita a salas, en el taller construiremos una cometa muy especial, que sólo podrá volar si todas las piezas se mantienen unidas.

Sesión 2. 'MI CUARTO DEL REVÉS'
Miércoles 7 julio
Obra: Diego Santomé. *Out of Nowhere*, 2005

A partir de este vídeo, hacemos un juego de mímica utilizando distintos trucos e imaginando una realidad distinta. Después pensaremos en cómo sería nuestro cuarto si estuviera del revés. Vamos a recrearlo colocando la cama y la mesilla sobre la pared, la estantería en el techo, la lámpara en el suelo...

Sesión 3. 'REGRESO AL FUTURO'
Jueves 8 julio
Obra: Botto & Bruno. *Family Life II*, 2001

Hablamos de la fotografía y en especial de la de este artista, que parece de ciencia-ficción. Trabajaremos a partir del dibujo de un lugar conocido, la calle del Príncipe, para transportarnos a un lugar soñado, diferente, como de ciencia-ficción, habitado por nuevos personajes gracias a la técnica del fotomontaje.

Sesión 4. 'DISFRAZANDO OBJETOS'
Viernes 9 julio
Obra: Iván Navarro. *Homeless Lamp (The Juice Sucker),* 2005

La idea es alterar el significado de un objeto transformando su apariencia. De esta forma, el objeto adquiere nuevas y sorprendentes identidades y pierde su función original. En el taller partimos de un objeto familiar para customizarlo con materiales diferentes.

Sesión 5. 'ESAS PEQUEÑAS COSAS'
Martes 13 julio
Obra: Mona Hatoum. *La Grande Broyeuse (Mouli-Julienne X 17)*, 1999

"Una obra de arte se siente primero físicamente. Las asociaciones, ideas y conceptos vienen después de ese choque inicial". Partimos de esta reflexión de Mona Hatoum para divertirnos maximizando o minimizando objetos. Alterar el tamaño de las cosas produce sensaciones nuevas.

NOTA DE PRENSA

Sesión 6. 'RUTA 89'
Miércoles 14 julio
Obra: Vicente Blanco. *El más joven y radiante piloto*, 2001

Como hilo conductor de la exposición '89 Km. Colección CGAC', esta actividad puede utilizarse en varias sesiones. Cada participante en el taller construirá un trozo de carretera, en línea recta, curva, etc., y colocará en ella lo que quiera: un árbol, un camión, una casa, un semáforo... Cada segmento de carretera se irá uniendo al resto, y el conjunto se exhibirá en el 'Laboratorio das Artes', construyendo así entre todos nuestra 'RUTA 89'.

Sesión 7. 'VIENDO PASAR EL DÍA'
Jueves 15 julio
Obra: Lars Arrhenius. *The Street*, 2003

El vídeo de Arrhenius nos habla del paso del tiempo en un entorno cotidiano. ¿Qué hacemos nosotros en nuestro día a día? ¿cuáles son nuestras actividades? Intentamos reflejarlo en un panel dividido en dos mitades: la noche, y el día. Componemos distintas gamas de colores con el paso del día a la noche, y nos familiarizamos con los signos gráficos como forma de lenguaje.

Sesión 8. 'PALABRAS CRUZADAS'
Viernes 16 julio
Obra: Txomin Badiola. *Passagen-W*, 2007

Cada día recibimos una gran cantidad de mensajes: carteles publicitarios, señales, anuncios, letreros, avisos, periódicos, cartas... Hablamos de la comunicación y de las formas de transmitir un mensaje por escrito. Entre todos idearemos un juego para construir un crucigrama, escogiendo palabras y repartiendo las letras.

Sesión 9. 'CREANDO FORMAS'
Martes 20 julio
Obra: Arturo Herrera. *From the Top*, 2004

Tomamos como ejemplo la obra de Arturo Herrera para crear formas con cartulinas de colores y fotografías, que nos aportan una nueva dimensión.

Sesión 10. 'NUESTROS VECINOS'
Miércoles 21 julio
Obra: Bülent Şangar. *The Window*, 1997

A partir de una plantilla con cuatro balcones, componemos una escena en la que lo fundamental son los personajes que habitan en nuestro vecindario, real o imaginado.

Sesión 11. 'EL FONDO MÁGICO'
Jueves 22 julio
Obra: Liam Gillick. *Terminal Screen*, 1999

¿Sabes que los filtros con distintas tonalidades de color pueden cambiar nuestra percepción de las cosas? En esta actividad construiremos un escenario en tres dimensiones, y le aplicaremos filtros de distintos colores.

NOTA DE PRENSA

Sesión 12. 'TETRIS'

Viernes 23 julio

Obra: June Bum Park. *III Crossing*, 2002 / *I Parking*, 2002

¿De quién será esa mano gigante que mueve a las personas y a los coches? ¿Será una broma? En esta sesión creamos un juego con tablero y piezas simulando un tetris, que una vez montado, se convertirá en un cuadro compuesto por formas geométricas.

Sesión 13. 'MARMOLADO'

Martes 27 julio

Obra: Álvaro Negro. *Sen título*, 2006

Una obra de arte puede mostrarse de maneras muy distintas dentro de un museo: sobre la pared, en medio de una sala, colgando del techo... o también en el suelo. Fijándonos en la pieza de Álvaro Negro, ensayaremos distintas técnicas para realizar entre todos una obra abstracta.

Sesión 14. 'COLECCIONISTAS'

Miércoles 28 julio

Obra: Michael Elmgreen & Ingar Dragset. *Powerless Structures Fig. 229*, 2002

¿Te gusta coleccionar cosas, objetos? ¿Por qué y para qué? En esta actividad hablamos del coleccionismo como origen de los museos, y le damos forma al museo que nos gustaría crear: un museo de animales, del mar, de golosinas, de juguetes...

Sesión 15. 'DIARIO DE VACACIONES'

Jueves 29 julio

Obra: Rivane Neuenschwander. *Recife (Setembro 2003),* 2003

Utilizando distintos materiales realizamos un calendario-diario de verano, muy diferente del cuaderno del cole, pensando en lo que vamos a hacer en los dos próximos meses. Será un calendario sin números ni días, pero lleno de bolsillos para guardar cosas realmente especiales: la fotografía de un amigo, una hoja que nos encontramos, una piedra de la playa, un deseo...

Sesión 16. 'iSORPRESA!'

Viernes 30 julio

La última sesión de taller será una actividad sorpresa para realizar entre todos los participantes.

Si desea recibir más información, diríjase a:
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Departamento de Comunicación (Marta Viana o Pilar Souto)
C/ Príncipe nº 54
36202 Vigo
Tel. +34 986 11 39 08 /11 39 03 / 11 39 00
Fax.+34 986 11 39 01
Email: marta.viana@marcovigo.com pilar.souto@marcovigo.com