



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

PES DE FOTO/ PIES DE FOTO / CAPTIONS

Exposición

PUNTOS DE ENCONTRO I

'PEDRO BARATEIRO. Amanhã não nasce ninguém'

GALEGO

- FOTOS 01 a 07: **Pedro Barateiro**
Amanhã não nasce ninguém, 2009
Fotograma. Película de 16 mm
6' 92" / loop
Cortesía do artista e de Galeria Pedro Cera, Lisboa
- FOTOS 08 a 12: **Pedro Barateiro**
O artista filmando en Asteleiros Barreras
Vigo, novembro 2008
Foto: MARCO/ María Urrutia
- FOTOS 13 a 15: **Pedro Barateiro**
Amanhã não nasce ninguém, 2009
Videoinstalación
Película de 16 mm transferida a DVD, viroc, tea de retroproxección,
composición musical de Manuel Mota
Vista da instalación no Espazo Anexo, MARCO, 2009
Foto: MARCO/ Borja Bernárdez Armada

ESPAÑOL

- FOTOS 01 a 07: **Pedro Barateiro**
Amanhã não nasce ninguém, 2009
Fotograma. Película de 16 mm
6' 92" / loop
Cortesía del artista y de Galeria Pedro Cera, Lisboa
- FOTOS 08 a 12: **Pedro Barateiro**
El artista filmando en Astilleros Barreras
Vigo, noviembre 2008
Foto: MARCO/ María Urrutia
- FOTOS 13 a 15: **Pedro Barateiro**
Amanhã não nasce ninguém, 2009
Videoinstalación
Película de 16 mm transferida a DVD, viroc, tela de retroproxección,
composición musical de Manuel Mota
Vista de la instalación en el Espazo Anexo, MARCO, 2009
Foto: MARCO/ Borja Bernárdez Armada

ENGLISH

- PHOTOS 01 to 07: **Pedro Barateiro**
Amanhã não nasce ninguém, 2009
Still. 16 mm film
6' 92" / loop
Courtesy of the artist and Galeria Pedro Cera, Lisbon
- PHOTOS 08 to 12: **Pedro Barateiro**
The artist filming at Astilleros Barreras
Vigo, November 2008
Photo: MARCO/ María Urrutia
- PHOTOS 13 to 15: **Pedro Barateiro**
Amanhã não nasce ninguém, 2009
Video-installation
16 mm film transferred to DVD, viroc (wood & cement), rear-projection
screen, music by Manuel Mota
View of the installation at Espazo Anexo, MARCO, Vigo, 2009
Photo: MARCO/ Borja Bernárdez Armada