

PIES DE FOTO

1-Magdalena Abakanowicz

Caminando, 1998-99

20 figuras de bronce

174 x 70 x 50 cm cada una

Cortesía de la Galería Marlborough, Madrid

2-Olivo Barbieri

Siena, 2002

Fotografía

100 x 200 cm

Cortesía Isabella Brancolini Arte Contemporanea, Florencia

3- Sergio Belinchón

Sin título (Serie Chile), 2002

Fotografía

240 x 476 cm

Colección ARTIUM de Álava

4- Eva Bensasson

Sin título (Serie Undercover), 2002

Fotografía digital sobre aluminio

135 x 135 cm

Cortesía Galería Moriarty, Madrid

5- Mira Bernabeu

El hueco del espectáculo; criterios individuales, 2001

Fotografía sobre aluminio

89 x 123

Cortesía Galería Visor, Valencia

6- Sylvie Blocher

Men in Pink, 2001

Vídeoproyección

9 minutos

Colección del Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo. Donación de los Amigos de los Museos de Arte e Historia, Luxemburgo

7- Daniel Canogar

Gravedad cero 2, 2002

Cibachrome

119.5 x 167.5 cm

Cortesía Galería Helga de Alvear, Madrid

8- Andreas Gursky

Hauptversammlung, 2001

Técnica Mixta

Díptico 206 x 612 cm

Cortesía Monika Sprüth/Philomene Magers, Colonia

9- Zhang Huan

My America (Hard to Acclimatize), 1999

Fotografía

101 x 241 cm

Cortesía Cotthem Gallery, Barcelona/Bruselas

10- Jérôme Lefdup

Beauty Foules, 1994

Videocreación

23 minutos

Cortesía de Canal + Francia y Vidéo de Poche, París

11- Claude Levêque

Sans titre (Arbeit macht frei), 1992

Neón y metal

100 x 400 cm

Colección del Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo

12- Marcos López

Asado en Mendiolaza, 2001

Fotografía coloreada a mano

100 x 300 cm

Cortesía Galería Fernando Pradilla, Madrid

13- Hiroyuki Matsukage

Star, 2000

Instalación, técnica mixta

Cortesía Mizuma Art Gallery, Tokio

14- Adi Nes

Sin título, 1999

Fotografía

153 x 252 cm

Cortesía Dvir Gallery, Tel Aviv

15- Joao Onofre

Casting, 2000

Videoproyección

12 minutos

Cortesía Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

16- Joao Tabarra

Chat Room, 2002

Fotografía

180 x 220 cm

Cortesía Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

17- Agustí Torres

Tomatina, Bunyol, 2002

Fotografía

80 x 179 cm

Cortesía Galería Horrach Moyà, Palma de Mallorca

18- Spencer Tunick

Chile 1 (Museo de arte contemporáneo), 2002

Fotografía

127 x 152 cm

Cortesía I-20 Gallery, Nueva York

19- Massimo Vitali

Riccione, 1997

Fotografía

289 x 700 cm (en 4 paneles)

Cortesía Crown Gallery, Bruselas