

PIES DE FOTO

“DIÁSPORA. Diez artistas gallegos en el exilio latinoamericano (1930-1970)”

01- Ángel Botello (Ángel Botello Barros)

Cangas
1935
Óleo sobre tabla
45 x 27,5 cm.
Colección Juan Botello

02- Ángel Botello (Ángel Botello Barros)

Voodoo
1942
Óleo sobre tabla
46 x 43 cm.
Colección Manuel Botello

03- Castelao (Alfonso Daniel Rodríguez Castelao)

Arriba os probes do mundo [Arriba los pobres del mundo], del álbum *Galicia mártir*
1937
Técnica mixta sobre papel
29,5 x 22 cm.
Colección Museo de Pontevedra

04- Castelao (Alfonso Daniel Rodríguez Castelao)

Faroleiros na comparsa do Antroido [Faroleros en la comparsa del Carnaval], de la serie *Debuxos de negros [Dibujos de negros]*
1939
Tinta sobre papel
35,3 x 43 cm.
Colección Museo de Pontevedra

05- Colmeiro (Manuel Colmeiro Guimarás)

Mineiros [Mineros]
1929
Óleo sobre tabla
98 x 121 cm.
Colección familia del artista

06- Colmeiro (Manuel Colmeiro Guimarás)

Despedida
1938
Óleo sobre lienzo
115 x 85 cm.
Colección familia del artista

07- Isaac Díaz Pardo

Xentes que ollan [Gentes que miran]
1960
Óleo sobre papel
72 x 51 cm.
Colección Museo de Arte Contemporánea Carlos Maside, Sada (A Coruña)

08- Isaac Díaz Pardo

A parella [La pareja], de la serie *Estudos e variacións encol do tema da parella [Estudios y variaciones sobre el tema de la pareja]*
1966
Óleo sobre lienzo, 74 x 59 cm.
Colección Museo de Arte Contemporánea Carlos Maside, Sada (A Coruña)

09- Eugenio Granell (Eugenio Fernández Granell)

Cabeza de indio
1944
Óleo sobre lienzo, 71 x 50 cm.
Colección Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

10- Eugenio Granell (Eugenio Fernández Granell)

Cacique tribal
1969
Metal y madera policromada, 24 x 6,2 x 10,2 cm.
Colección Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

11- Maruja Mallo (Ana María Gómez González)

Mujer con cabra
1929
Óleo sobre tela
110 x 111 cm.
Colección Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña

12- Maruja Mallo (Ana María Gómez González)

Retrato de mujer negra
1951
Óleo sobre lienzo
55 x 43 cm.
Colección Arte Contemporáneo - Museo Patio Herreriano, Valladolid

13- Luis Seoane (Luis Seoane López)

Novios en juego
1939
Grabado en linóleo sobre papel
26 x 19 cm.
Colección Fundación Luis Seoane, A Coruña

14- Luis Seoane (Luis Seoane López)

Emigrante esperando
1967
Óleo sobre lienzo
100 x 81 cm.
Colección Fundación Luis Seoane, A Coruña

15- Arturo Souto (Arturo Souto Feijoo)

Sachando [Cavando]
1928
Óleo sobre lienzo
194 x 143 cm.
Colección Círculo das Artes, Lugo

16- Arturo Souto (Arturo Souto Feijoo)

Milicianos nun interior [Milicianos en un interior]
1937
Óleo sobre lienzo
169 x 197 cm.
Colección MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya
© MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya
Fotógrafos: Calveros/Mérida/Sagristá

17- José Suárez (José Suárez Fernández)

Fotografía de la serie *Marineiros [Marineros]*
ca. 1936
Bromuro de plata, copia actual
30 x 40 cm.
Colección familia José Suárez

18- José Suárez (José Suárez Fernández)

A Pampa [La Pampa]
ca. 1943
Bromuro de plata, copia actual
30 x 40 cm.
Colección familia José Suárez

19- Carlos Velo (Carlos Velo Cobelas)

Fotograma de *Galicia* (Carlos Velo y Fernando G. Mantilla)
1936
35 mm/ 8'/ blanco y negro

20- Carlos Velo (Carlos Velo Cobelas)

Fotograma de *Romancero Marroquí* (Carlos Velo y Enrique Domínguez Rodino)
1939
35 mm/ 105'/ blanco y negro