

PÉS DE FOTO

1- Ricardo Jacinto

Ping-Pong Piece, 1999

Instalación

Medidas variables

Cortesía do artista

2- Pedro Gomes

Masturbações, 2003

Técnica mixta sobre parede

Medidas variables

Cortesía do artista

3- Noé Sendas

Never, Never Ever (S.F.), 2001

Instalación

40 x 50 x 60 cm

Colección privada, Cascais

4- Miguel Soares

SpaceJunk beta 1.0, 2001

Proxección de animación 3D. Duración 4'42"

Audio: Nasa, comunicacións desde o Apollo 11 misión á lúa, 1969

Medidas variables

Cortesía do artista

5- João Pedro Vale

A culpa nao é minha, 2003

Placa de ferro, ferro e corda

680 x 450 x 220 cm

Colección António Cachola

6- João Onofre

Untitled, 1998

Videoproxección. Duración 3"

Medidas variables

Cortesía Galería Toni Tàpies, Barcelona

7- Joana Vasconcelos

A noiva, 2001

470 x 220 x 220 cm

Instalación. Aceiro inoxidable e tampóns OB

Colección António Cachola

8- Joana Pimentel

Les fleurs du mal 5, 2003

Duraflex, tinta permanente

80 x 80 cm

Cortesía da artista e da Galería Pedro Oliveira, Porto

9- Filipa Cesar

Berlin zoo part 2, 2003

Videoproxección sonora. Duración 5'15"

Medidas variables

Cortesía Cristina Guerra Contemporary Art

10- Francisco Queirós

Breeze (Brrreeding grrround), 2002

Videoinstalación, vinilo, animais de tea

Aprox. 600 x 400 x 300 cm

Cortesía do artista

11- Rui Calçada Bastos

Personally like everyone else, 2000

Videoproxección sonora

Medidas variables

Cortesía Galería Pedro Oliveira, Porto

12- Rita Magalhães

Amélia, 2000

Caixa de luz

45 x 30 x 12 cm

Colección Jar Botelho, Porto

13- Vasco Araújo

Hipólito, 2003

Videoproxección sonora 15'16"

Medidas variables

Cortesía Galería Filomena Soares, Lisboa

14- Rui Toscano

My Bloody Valentine, 2000

DVD. Duración 7'13"

Medidas variables

Cortesía Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa

15- Alexandre Estrela

Mass Produced Pool for Workers, 2000

Maqueta de PVC

53 x 86 x 86 cm

Colección Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa

16- André Guedes

Mesmo aqui, 2000-2003

Instalación

Medidas variables

Cortesía do artista