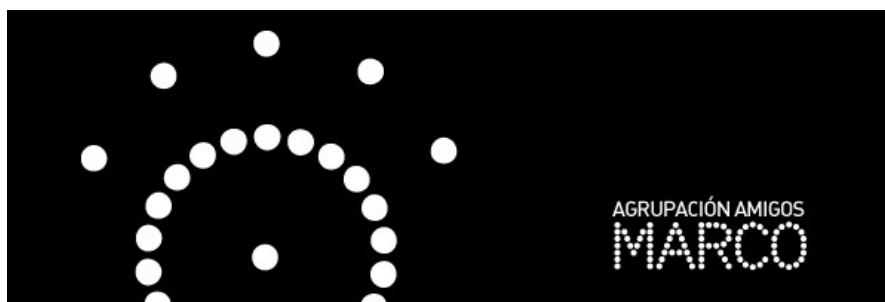


VIAJE A GUIMARAES :



GUIMARÃES 2012
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE



Presupuesto de viaje

Grupo mínimo 30 personas

Vigo a 25/06/2012

GUIMARAES 2012, CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

Espíritu y objetivos

Guimarães va a ser, durante este 2012, sede de una excepcional concentración de obras y creadores locales e internacionales que pondrán de manifiesto la diversidad cultural de la que disfruta Europa. Cine, música, fotografía, teatro, literatura, artes plásticas, danza...

La organización pretende que el evento sea catalizador del desarrollo de la ciudad y la región a través de la cultura, en el más amplio de sus sentidos. Un proyecto de regeneración urbana basado en el patrimonio colectivo, pero también en la creatividad de los propios ciudadanos y visitantes para volver a dar vida a dicho patrimonio.

Con los cimientos puestos en los conceptos de "Ciudad", "Participación ciudadana" y "Dimensión europea", la capital de la cultura aspira a conseguir tres objetivos principales:

- Desarrollo del **capital humano** de la comunidad local involucrándola en las actividades de la organización y promoviendo sinergias;
- Desarrollo de una **economía creativa** que reinvente el modelo industrial tradicional de Guimarães en uno que compita a nivel internacional;
- Creación de una nueva "geografía de sensaciones", transformando una sociedad que preserva la memoria de una manera pasiva, en una que la reutiliza, reinventa e integra en su vida cotidiana.



GUIMARÃES 2012
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

Sobre la ciudad

¡Guimarães es una ciudad única y especial! Se distingue por su patrimonio, por el paisaje inspirador, por la capacidad emprendedora, por el sentimiento de pertenencia y por el dinamismo de su población.

La creación de la ciudad de Guimarães se remonta al siglo X, y es aquí donde, en 1128, tuvo origen la fundación de la nacionalidad portuguesa y D. Afonso Henriques fue reconocido como primer Rey de Portugal.

La valorización de la función cultural y la inversión en el patrimonio tuvieron como resultado la creación de una red de infraestructuras de elevada calidad y la regeneración del centro histórico, reconocido por la UNESCO, en 2001, como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Guimarães es sede de un concejo densamente poblado, con más de 160.000 habitantes, siendo el segundo mayor municipio portugués fuera de las áreas metropolitanas de Lisboa y Oporto, en población residente, y uno de los más jóvenes de Europa – casi el 50% de sus habitantes tiene menos de 30 años-.

A la par de la tradicional relevancia de la industria textil, han ido emergiendo otros sectores, con mayor incorporación tecnológica, de creciente significado económico y que confirman la importancia estratégica de la Universidade do Minho como generador de conocimiento e innovación para la ciudad y para la región.

Venga a conocer una región única, donde las tradiciones y costumbres del pasado conviven con la vanguardia y la modernidad. Infinitas posibilidades, que van desde la aventura, hasta el bienestar y la cultura, acogen al visitante que escoge este destino auténtico.



ITINERARIO DE VIAJE

Día 20 de octubre - VIGO – GUIMARAES

Salida desde Vigo por la mañana con destino Guimaraes. Duración aproximada del trayecto hasta Guimaraes: 2 horas. Llegada al hotel y realización del check in. Breve parada para dejar el equipaje en las habitaciones.

Día libre a disposición de los clientes para visitar la ciudad o disfrutar de alguna de las múltiples actividades que ofrece "Guimaraes 2012, capital europea de la cultura".

Pueden consultar la información general de la ciudad en la página web :
www.guimaraes20121.pt

Y la programación cultural correspondiente a la fecha de su estancia en el siguiente enlace :

http://www.guimaraes2012.pt/index.php?cat=191#f_data=2012-10-20

Alojamiento en el hotel.

Día 21 de Octubre - GUIMARAES

Desayuno en el hotel. Por la mañana, realizaremos la visita de la ciudad, con una breve parada para el almuerzo.

Empezaremos por El Castillo, el cual domina la ciudad y da porte al perfil urbano de Guimaraes. La torre del homenaje, del siglo X, con 28 metros de altura, destaca sobre una fortaleza que conserva los bastiones del siglo XV. Siete torres cuadradas, construidas sobre la roca, arrojan a la torre del Homenaje. Aunque el conjunto es híbrido, el resultado es homogéneo, porque las torres cuadradas y las almenas devuelven una imagen tradicional de castillo de libro.

Lo que más sorprende, sin embargo, es el recorrido por el patio, asentado sobre un roquedo que aflora en lugar del pavimento, y que proporciona una sensación de fortaleza por antonomasia. Al pie del castillo se yergue la iglesia de San Miguel (del Castillo, claro), románica del siglo XII que habla del tamaño reducido de la población en aquellos momentos de la Edad Media.





La Iglesia de San Miguel es un diminuto templo de estilo románico, realizado en el entorno de principios del siglo XIII, cuyo suelo está cubierto de viejas losas funerarias.

La pequeña capilla, de escaso contenido artístico, alberga una pila bautismal, recogida tras un enrejado, en la que se dice que fue bautizado Alfonso Henriques, quien luego llegaría a ser rey de Portugal.

Aunque la iglesia sería posterior a la fecha del bautismo del noble, esa vinculación histórica y el hecho de estar entre el Castillo y el Palacio de los duques de Braganza, le otorga un contenido emocional, y hace que sea muy visitada.

Breve parada para realizar el almuerzo.

Continuaremos nuestra visita en el Palacio de los Duques de Braganza. Casi en línea recta, hacia el sur, este Palacio, del siglo XV, nos ofrece ya una imagen distinta, palaciega, europea. La construcción del palacio de los Duques de Bragança, inspirada en las residencias señoriales francesas, se inició a principios del siglo XV y se debe a D. Afonso de Barcelos, primer duque de Bragança e hijo natural de D. João, Mestre de Avis, futuro rey D. João I.



Como la residencia de los Bragança se trasladó más tarde al Palacio de Vila Viçosa, en Alentejo, el edificio se fue degradando a lo largo de los siglos hasta transformarse un cuartel militar en 1807.

En 1937 se iniciaron las obras de restauración y el 24 de junio de 1959, exactamente después de haber pasado 831 años desde la batalla de S. Mamede, el palacio resurgió con toda su imponente gótica de inspiración normanda. En el ala norte de la planta baja se encuentra un pequeño museo de arte contemporáneo con piezas que el pintor José de Guimarães (creador del símbolo del turismo de Portugal) donó a la ciudad donde nació. El museo ocupa las inmensas salas del primer piso donde está expuesto un conjunto de obras de arte procedentes de diversos museos o de las que se encargó la realización una copia, entre las cuales destacan piezas de mobiliario del siglo XVII, colecciones de armas antiguas y un conjunto notable de cuatro tapices de enormes dimensiones que describen con todo detalle escenas de la llegada de los portugueses a Arzila, del cerco a esta ciudad en el norte de África y de la toma de Tánger. Los originales fueron encontrados en Pastrana, cerca de Madrid y posteriormente trasladados al palacio del El Escorial. El Gobierno español nunca autorizó la devolución de las obras originales, permitiendo únicamente ejecutar las reproducciones que se pueden admirar en el Palacio Ducal.

Finalizaremos nuestra excursión en el centro histórico de la ciudad de Guimaraes. Una vez vistos los principales monumentos, lo más interesante de Guimaraes es el callejeo por el conjunto urbano. Se podrán ver la iglesia de San Dámaso (del siglo XVII), el Convento de Santa Clara (del XVI), los Pazos municipales, el Salado (que conmemora la batalla del mismo nombre de 1340) o la iglesia de Nuestra Señora de Oliveira, del siglo XIV. Todos ellos son edificios solemnes, hermosos, a veces reconstruidos por el tiempo y convertidos en venerables ruinas. Pero el conjunto arquitectónico permanece agradable.



Alrededor de las 19:00 horas salida hacia Vigo. Duración del trayecto aproximadamente 2 horas.

Llegada a Vigo y fin de nuestros servicios.

PRECIO DEL VIAJE

- Precio por persona en habitación doble : 105 euros
- Suplemento individual : 35 euros

Nuestros precios incluyen :

- Traslados en autocar de lujo con aire acondicionado
- Estancia de 1 noche en el Hotel de Guimaraes (4*) en régimen de alojamiento y desayuno
- Visitas guiadas en Guimaraes según itinerario
- Almuerzo en restaurante local día 21 de Octubre
- Seguro de viaje

Condiciones de reserva:

- Para inscribirse en el presente viaje es necesario dejar un depósito de 20,00 euros por persona .

El pago podrá efectuarse mediante transferencia bancaria, indicando en el concepto : "Amigos del Marco Guimaraes"

Nº cuenta Novagalicia Banco: 2080-5100-15-3040014191

o en efectivo o mediante tarjeta de crédito en nuestra oficina :

BIVES TOUR
c/ Padre Don Rua, 10
36203 Vigo
Tfno : 986-414488

- Las personas interesadas en participar en el viaje deben hacer la reserva llamando por teléfono al 986-414488 o enviando un correo electrónico a la siguiente dirección :

amparo@bivestour.com

- Para conocer el detalle del programa cultural pueden ponerse en contacto con la Agrupación a partir del día 1 de Septiembre.

- Gastos de anulación:

El seguro que se incluye en el viaje cubre gastos de anulación en casos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor , como son enfermedad de los pasajeros, fallecimiento de un familiar de primer grado, pérdida de trabajo, incendio de la vivienda, etc

En caso de anular el viaje por causas que no ampare las coberturas del seguro, se aplicaran los siguientes gastos de anulación:

- Hasta el día 15/09 : No hay ningún gasto de anulación
- Del día 16/09 al 01/10 : 30% del total del viaje
- Del día 02/10 al 15/10 : 50% del total del viaje
- A partir del día 16/10 : 100% del total del viaje

En todo caso, el número mínimo de participantes será de :
30 personas

En el supuesto de variar el número de pasajeros, la agencia se reserva el derecho de recalcular el precio por plaza e informar a la Agrupación de la tarifa definitiva a aplicar, pudiendo desistir de su reserva aquellas personas que lo soliciten sin incurrir en gasto alguno.