MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

Exposición
VIRXILIO VIEITEZ
22 octubre 2010 – 24 abril 2011

'EL INSTANTE DETENIDO'
Un programa educativo para escolares
Nivel: educación infantil
De 3 a 6 años

Gracias por seleccionar el MARCO para esta visita escolar. Esta Guía es una introducción a las actividades (visita + taller) diseñadas por el departamento educativo para la exposición titulada:

VIRXILIO VIEITEZ

Durante la visita abordaremos conceptos como lo que significa el MARCO, cuál es su función, y cómo ver y disfrutar el arte contemporáneo. Introducimos el concepto de exposición y explicamos el contenido de la muestra que van a ver.

La visita y taller de **Infantil** tiene una duración aproximada de **1 hora y 15 minutos**. Para su mejor aprovechamiento, el personal educador organiza a los participantes de cada centro en grupos de **25 alumnos**. Es necesario que los adultos que acompañan al grupo permanezcan con ellos en todo momento. No está permitido comer y beber en el museo, exceptuando la zona de cafetería. Si el grupo tiene alguna necesidad especial, o prefieres adaptar la visita en su duración o contenidos, no dudes en comunicarlo con antelación a nuestro departamento educativo.

Hemos seleccionado algunas obras y preparado un recorrido por la exposición para desarrollar la **visita** en función de las edades y de los contenidos que se intentan transmitir. La experiencia se completa con un **taller** en el 'Laboratorio das Artes', nuestro espacio de didáctica en la primera planta.

Las actividades de educación **infantil** intentan convertir la experiencia en el museo en un juego de aprendizaje, procurando integrarlas al mismo tiempo en el currículo escolar. Las obras se analizan desde diferentes perspectivas, buscando un acercamiento afectivo y cognitivo. Este programa de actividades está especialmente pensado para que la visita al MARCO sea recordada como algo divertido y especial donde tengan lugar todo tipo de sorpresas y descubrimientos.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

La exposición

La propuesta del MARCO para esta temporada es una exposición individual del fotógrafo gallego **Virxilio Vieitez.** Su trabajo, analizado a posteriori, ha adquirido un indudable valor artístico y social por la confluencia de diversos géneros y factores, que le sitúan hoy entre los grandes de la fotografía. Esta muestra retrospectiva tiene lugar dos años después de su muerte y cuando se cumpliría el octogésimo aniversario de su nacimiento.

Virxilio Vieitez (Soutelo de Montes, Pontevedra, 1930-2008) viaja a los 18 años al Pirineo Aragonés, donde trabaja como mecánico y donde compra su primera cámara fotográfica. Posteriormente se traslada a Cataluña, y empieza a trabajar en la localidad de Palamós como ayudante del fotógrafo Juli Pallí, con quien aprende las claves del oficio. En 1955 regresa a Galicia y abre un estudio fotográfico en su pueblo natal, donde permanecerá hasta su muerte, trabajando para clientes de toda la comarca de Terra de Montes, y retratando a generaciones enteras de vecinos, especialmente desde principios de los sesenta, cuando se impone la obligatoriedad de incluir una fotografía en el carné de identidad. En poco tiempo se convirtió en el fotógrafo más solicitado para reportajes de ceremonias, bodas, retratos, pleitos, funerales y bautismos, documentando con su cámara los momentos clave en la vida de las personas y familias de su entorno.

Su estilo es inconfundible y sus imágenes llenas de una intensidad emocional que las diferencia del trabajo de cualquier otro fotógrafo. Aunque trabaja por encargo, cada imagen supone un reto y logra que cada retrato se convierta en una historia, dotándolos de una solemnidad y dignidad que traspasa la obra. La obra de Virxilio fue cuidadosamente guardada en un archivo que su hija Keta Vieitez, también fotógrafa, se encargó de dar a conocer. Hoy, más allá de su gran calidad y valor estético, se considera un retrato colectivo, una historia en imágenes.

Paralelamente a esta muestra, el departamento educativo del MARCO ofrece una programación dirigida a escolares y público familiar. **'El instante detenido'** es el nombre genérico de este programa de actividades, visitas y talleres, que se presentan como una invitación a observar, a aprender a mirar y a descubrir lo que una imagen puede contarnos. Pretende además acercarnos al mundo de la fotografía, descubriendo sus posibilidades como técnica artística.

Si deseas más información sobre la exposición puedes solicitarla al departamento didáctico, o bien acceder a ella directamente en nuestra Web www.marcovigo.com. En el apartado **EXPOSICIONES TEMPORALES/+INFO** encontrarás la síntesis del proyecto expositivo, información sobre el artista e imágenes de la exposición. También, en la Biblioteca-centro de documentación del MARCO se presenta una muestra bibliográfica sobre fotografía histórica como complemento a la exposición.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Posibilidades didácticas

La importancia de la educación visual en un mundo saturado de imágenes fue reconocida por la UNESCO en 1982. Casi treinta años después de esta declaración, el mundo se enfrenta cada vez más a una sobresaturación de imágenes, estáticas o en movimiento, reales o virtuales. Aún así la fotografía no ha perdido un ápice de su magia y nos fascina con su encanto. Este programa procura trabajar aspectos relacionados con la educación visual.

Bajo el título **'El instante detenido'** se plantean distintas formas de captar y percibir la realidad a través del ojo de una cámara, con especial atención al género del retrato dentro de la fotografía. El título hace referencia a la capacidad del fotógrafo para fijar y captar un momento, pero también a la posibilidad de detenernos para observar y hablar de lo que vemos, potenciando nuestras habilidades de observación. Se trata de reflexionar, analizar, describir, verbalizar… como medios para navegar en un mundo visual donde precisamente la saturación de imágenes dificulta su observación y análisis. Estas actividades son una invitación a descubrir lo que una imagen puede contarnos, tratando la educación visual no como medio de producción sino como vía para una mejor comprensión.

Por otro lado, las fotografías de Virxilio Vieitez son un documento social e histórico y deben ser entendidas como tales. Nos permiten viajar en el tiempo y en el espacio y trasladarnos a una Galicia de mediados del siglo XX. Sus imágenes están cargadas de contenido y nos hacen pensar sobre el paso del tiempo, las diferencias entre la vida urbana y la rural, la emigración y la identidad.

Finalmente nos interesa reflexionar sobre aspectos formales y estéticos. Al contrario que otros fotógrafos, Virxilio realiza trabajos por encargo. Sus trabajos no se diferencian a priori de los encargos de otros tantos fotógrafos del momento. Sin embargo su obra se presenta hoy en un museo. ¿Qué es lo que hace que se consideren obras de arte?

El programa **'El instante detenido'** comprende tres partes complementarias: actividades (opcionales) antes de la visita, **visita y taller** en el museo, y actividades (opcionales) después de la visita. Las actividades **anteriores** permiten abordar en el aula conceptos prácticos para motivar y despertar el interés del alumnado, y una vez en el museo les ayudarán a seguir más activamente el desarrollo de la visita y taller. Las actividades **posteriores** pretenden ampliar cuestiones que han surgido durante la visita; profundizar en las ideas, temas o conceptos que sugieren las obras, y desarrollar proyectos relacionados con la exposición que han visitado.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Actividad para antes de la visita [OPCIONAL]

¿Quién es quién?

Tipo de actividad

Juego de observación a través de imágenes seleccionadas

Duración

1 sesión de 50 minutos [adaptable en su duración, según necesidades o posibilidades]

Destinatarios

Actividad dirigida a grupos de 3 a 6 años

Necesidades previas

Cada participante traerá de casa un retrato del álbum familiar

Descripción

En nuestra próxima visita al Museo de Arte Contemporánea de Vigo, conoceremos las obras de un fotógrafo llamado Virxilio Vieitez. Es una buena ocasión para plantear una conversación y hablar de museos y fotografía, con un pequeño debate que sirve como introducción a la actividad.

Introducción

Puede que sea la primera vez que visitamos un museo y que nos hagamos algunas preguntas...

- ¿Qué es un museo?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Cómo es el edificio?
- ¿Qué tipo de obras podemos encontrar en un museo?

Es interesante que los niños participen intentando ofrecer respuestas. Aunque no tengan una idea clara surgirán conceptos válidos para explicar de forma sencilla qué es lo que vamos a visitar y por qué. A la vuelta del museo podemos formular las mismas preguntas y así comparar sus expectativas con las nuevas ideas que tengamos después de la visita. Todas las respuestas son válidas, ya que el objetivo no es hallar una definición sino conocer lo que piensan y fomentar el diálogo.

En la visita al MARCO descubriremos la obra de Virxilio Vieitez, un conocido fotógrafo gallego del siglo pasado:

- ¿Qué es una fotografía?
- ¿Cómo se hace?
- ¿Para qué sirve una fotografía?

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

1ª parte

Al concluir este pequeño debate repartimos la **ficha de trabajo 1 (pág. 6)**, que incluye algunas de las imágenes que veremos durante nuestra visita al MARCO. Planteamos las preguntas que aparecen en la ficha.

El niño de la fotografía superior es uno de los habitantes de Soutelo de Montes fotografiado por Vieitez. A diferencia de las imágenes en las que aparecen paisajes naturales o urbanos, cuando la fotografía presenta la identidad de una persona o grupo de personas, le llamamos retrato. La obra de Vieitez se ha convertido en el retrato no de una persona sino de todo un colectivo de personas, que vivían en un pueblo de Galicia llamado Soutelo de Montes, y sus alrededores. Sus imágenes son el recuerdo de todos aquellos que un día vivieron en estas tierras.

2ª parte

La segunda parte de la actividad consiste en un sencillo juego cuyo objetivo es que a través de la observación de imágenes los participantes realicen suposiciones sobre las personas retratadas. Es también una forma de conocerse y de desarrollar lazos afectivos.

Las fotografías tienen la capacidad de hacernos pensar sobre lo que vemos, pero es necesario observarlas con atención para descubrir las historias que contienen.

Para esta actividad, cada participante habrá traído de casa una fotografía del álbum familiar, con la única condición de que sea un retrato. Uno a uno, presentamos las fotografías. A través de sencillas preguntas intentamos desarrollar la capacidad de observación, establecer relaciones y asociaciones, y utilizar la imaginación para formular hipótesis sobre las personas retratadas.

El objetivo del juego es que a partir de la fotografía que presente un compañero los demás traten de adivinar quién es o quiénes son las personas que aparecen, y qué relación tienen con el que presenta la fotografía. Finalmente el protagonista del juego desvelará quién o quiénes son los retratados y nos contará detalles sobre dónde estaban y con qué fin se tomó la fotografía.

En la **ficha de trabajo 2 ('¿Quién es quién?', pág. 7)** se ofrece una guía con las indicaciones del juego.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

FICHA DE TRABAJO 1

Observa cada una de estas fotografías por separado y responde a las preguntas.

- ¿Quién es la persona que vemos en la fotografía?

- ¿Dónde está tomada la fotografía?

- ¿Qué podemos decir de la persona retratada?

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

FICHA DE TRABAJO 2
¿QUIÉN ES QUIÉN?

Modo de juego

Uno por uno irán mostrando la fotografía que han traído y sus compañeros deben tratar de adivinar quién es el personaje retratado:

- ¿Quién es o quiénes son las personas retratadas?
  Para responder a esta primera pregunta debemos pensar en el parecido físico y en la edad de la persona retratada.

- ¿Dónde está realizada la fotografía?
  Definida ya la identidad de la persona, hablamos de dónde y cómo fue tomada la fotografía. Nos fijamos en si es un interior o un exterior, y tratamos de imaginar con qué finalidad fue tomada.

- ¿Qué podemos decir de la persona que vemos?
  Para esta tercera pregunta nos fijamos en rasgos de la persona que puedan aportar información sobre ella, como la expresión, la ropa que lleva o algún objeto que aparezca en la imagen.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

VISITA Y TALLER EN EL MARCO

Educación Infantil

La visita a la exposición

Durante las visitas de grupos de infantil buscamos un acercamiento afectivo a las fotografías de Virxilio Vieitez, y a través de ellas aprendemos a ver una imagen. En nuestro recorrido por salas ensayamos diferentes propuestas de trabajo, que tienen como objetivo desarrollar sus capacidades de observación, análisis e interpretación. Personas, lugares y cosas seleccionados por el fotógrafo se convierten en protagonistas de las historias de estos juegos de observación. Pretendemos potenciar una mirada inteligente, interpretativa y activa que despierte en los escolares el placer por la observación, por el descubrimiento y por el arte.

El taller en el Laboratorio das Artes

'Quién puedo ser'

Los talleres para el ciclo de educación infantil se centran en la creación de nuevas identidades. El taller se compone de tres partes diferenciadas. Trabajaremos con siluetas de figuras infantiles a las que les faltan las caras. Cada niño trabajará en su silueta, con la que luego se fotografiará.

Primero pensaremos en quién queremos convertirnos... a través de diferentes caretas exploramos varias posibilidades. Seleccionamos la personalidad que más nos gusta y decoramos nuestra silueta de cartón y papel. En la segunda parte, nos dirigimos a un *Photo-Call* —nuestro rincón de 'posados' en el Laboratorio das Artes— donde haremos una fotografía-retrato de cada uno con su propia silueta.

La tercera parte corresponde al visionado de imágenes, en la que a partir de los colores, formas y elementos que acompañan cada retrato los compañeros descubren la nueva identidad del retratado.

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

Actividad para después de la visita [OPCIONAL]

Retratos mezclados

Tipo de actividad

Juego de observación e identificación de personajes

Duración

1 sesión de 50 minutos [adaptable en su duración, según necesidades o posibilidades]

Destinatarios

Actividad dirigida a grupos de 3 a 6 años

Descripción

La observación es una de las habilidades a desarrollar en esta etapa de descubrimientos, y es el eje de las actividades de educación infantil. A través de un sencillo rompecabezas estimulamos la percepción e interpretación de las imágenes.

Presentamos retratos de diferentes personajes que hemos visto durante nuestra visita a la exposición del MARCO. Misteriosamente, estas fotografías se han mezclado unas con otras, así que tendrán que recortar las diferentes partes y montar de nuevo los retratos pegando cada una de las partes sobre una hoja en blanco. Para esta actividad necesitaremos las **fichas de trabajo 1, 2 y 3 (págs. 10, 11 y 12)**.

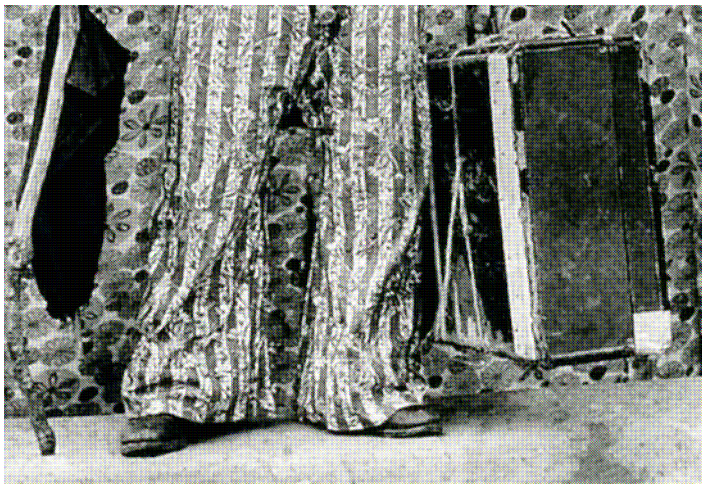
Una vez han completado los tres retratos, construiremos una historia alrededor de cada una de las tres fotografías.

- ¿Quién es esta persona?
- ¿A qué se dedica?
- ¿Dónde vive?
- ¿Cómo se llama?

También podemos realizar esta actividad con imágenes de los propios alumnos. Además de conseguir buenos resultados, se divertirán observando las combinaciones que resultan de sus propios retratos. Si queremos elevar el nivel de dificultad, podemos realizar los rompecabezas con fotos tipo DNI. Encontrarás un modelo en la ficha de **trabajo 4 (pág. 13).**

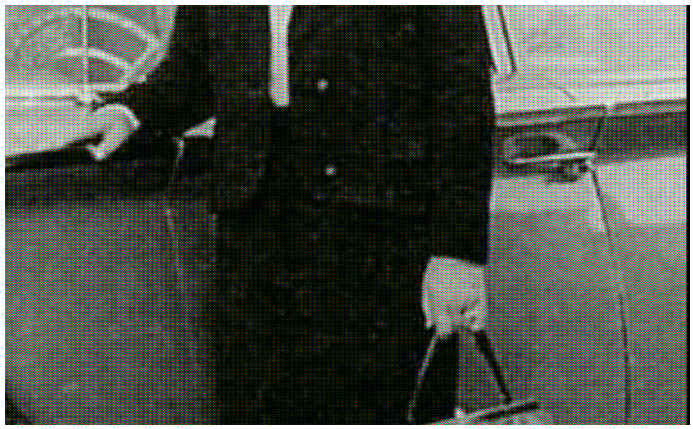
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

FICHA DE TRABAJO 1



MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

FICHA DE TRABAJO 2

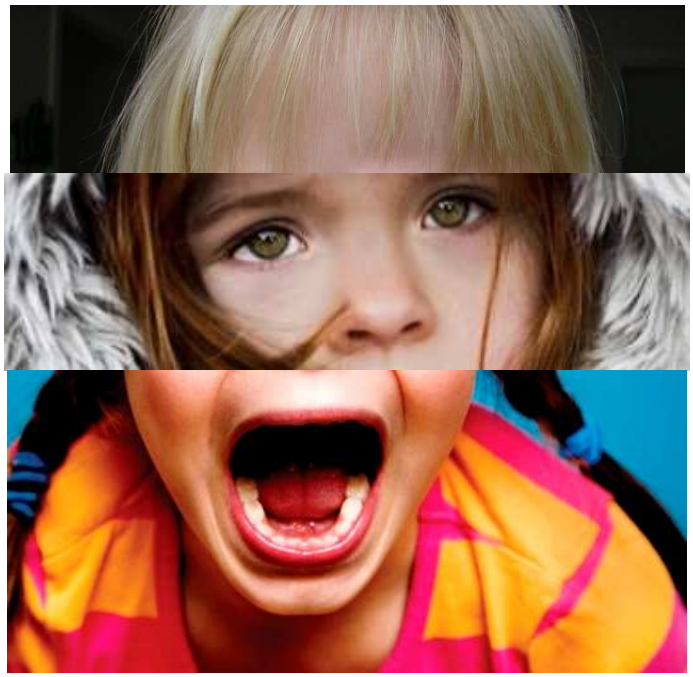


MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

FICHA DE TRABAJO 3

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

FICHA DE TRABAJO 4



MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
FUNDACIÓN MARCO: Concello de Vigo, Xunta de Galicia, Diputación de Pontevedra, Caixanova, Ministerio de Cultura
C/Príncipe 54. 36202 Vigo. Tel: 986 113900. Fax 986 11 39 01 info@marcovigo.com www.marcovigo.com

SUGERENCIAS

Nos gustaría que sintieses este museo como tuyo y poder compartir contigo recursos para contribuir a la mejora de la educación artística. Si tienes alguna idea para desarrollar programas o actividades educativas relacionadas con el arte y la cultura contemporánea y quieres colaborar con el MARCO, ponte en contacto con nosotros.

Agradeceríamos que nos hicieras llegar los resultados de vuestras actividades o proyectos, así como cualquier otra información relacionada con esta experiencia: ¿qué te parece el enfoque de nuestro programa educativo?, ¿cuál es tu opinión profesional?, ¿tienes alguna sugerencia?

Puedes hacernos llegar tus comentarios **personalmente**, por **correo postal**, a través del **teléfono**, **fax**, o **correo electrónico**, o de la web www.marcovigo.com, a la atención de:

Marta Viana Tomé
Pilar Souto Soto
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Departamento Didáctico
Príncipe 54
36202 Vigo
Tel. +34 986 113900
Fax +34 986 113901
marta.viana@marcovigo.com
pilar.souto@marcovigo.com
www.marcovigo.com

Pedro A. Cordón Casais
Asesor y autor del programa educativo