NOTA DE PRENSA

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

EXPOSICIÓN
MARTÍN PENA. *Espacios de recreo*
15 septiembre – 3 diciembre 2006 **ESPACIO ANEXO**

Arriba:
Fotografía facilitada por el **IES Sanxillao, Lugo**, para el proyecto *Espacios de recreo,* del artista Martín Pena

FECHAS
15 septiembre – 3 diciembre 2006

LUGAR
Espacio Anexo (plaza peatonal posterior)

HORARIO
Espacio Anexo
martes a sábado (festivos incluidos), de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00
Domingos, de 11.00 a 14.00
ENTRADA GRATUITA

COPRODUCCIÓN
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo / CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela / Fundación Luis Seoane, A Coruña

DIRECCIÓN DEL PROYECTO
Manuel Olveira

OBRAS EN EXPOSICIÓN

La muestra ESPACIOS DE RECREO forma parte del Proyecto-Edición (www.proxecto-edicion.net), una propuesta coproducida por el CGAC, la Fundación Luis Seoane y el MARCO, que tiene como eje la edición, en todas sus facetas, como ámbito creativo y como soporte para la creación artística contemporánea.

Para este proyecto destinado al Espacio Anexo do MARCO, el artista Martín Pena (A Coruña, 1974) toma como punto de partida la elaboración de un archivo de imágenes de patios de recreo situados en centros de educación infantil, primaria y secundaria en Galicia. La participación de los centros es parte esencial de esta iniciativa, que a partir de la recopilación de fotografías de estos espacios y de su exhibición en la sala, irá enriqueciéndose progresivamente con aportaciones de diversa índole, dando cuerpo a una memoria transgeneracional basada directamente en la tradición oral.

Hasta el 3 de diciembre, la sala del Espacio Anexo funcionará como lugar de trabajo y sala de documentación, en la que los visitantes –tanto centros de enseñanza como particulares– pueden colaborar con el proxecto, consultar el archivo de los materiales recibidos hasta el momento (textos, imágenes y grabaciones sonoras), contemplar las fotografías y vídeos exhibidos, conectarse a Internet, o incluso jugar con la canasta de baloncesto situada en el exterior.

DATOS BIOGRÁFICOS DEL ARTISTA

Martín Pena nació en A Coruña en enero de 1974. Tras licenciarse en Bellas Artes en la Universidad de Vigo y participar en exposiciones como *Outpost* (Galería Altercado, 1998), *10.000 años de arte contemporáneo* (Casa das Artes, Vigo, 1999) o *Lost in Sound* (CGAC, 2000), pasó un tiempo en Düsseldorf y en el País Vasco. Finalmente se trasladó a EE.UU. para realizar un MFA en el Art Institute of Chicago. Trabajó en el Acconci Studio (Brooklyn, Nueva York), como asistente del artista Txomin Badiola (Bilbao), y como profesor ayudante en la University of Cape Town (República de Sudáfrica). En la actualidad vive y trabaja en A Coruña.

Entre sus proyectos más recientes destacan *The Foil* (Museo do Mar de Galicia, Vigo, 2004), *Encontros* (Museo de Arte Contemporánea Unión Fenosa, A Coruña, 2005) y *Fin de semana, fin de mes, fin de año* (en preparación).

SOBRE EL DIRECTOR DEL PROXECTO

Manuel Olveira (Porto do Son, A Coruña, 1964) se licenció en Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela y en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, antes de trabajar como crítico de arte en diversos medios como *O Correo Galego*, *ABC* o *Camera Austria*. Fue director del centro de recursos barcelonés Hangar (www.hangar.org) entre 2001 y 2005, y de las dos primeras ediciones del proyecto de producción *Processos Oberts* en Terrassa (www.p-oberts.org) entre 2004 y 2005. Actualmente es director del Centro Galego de Arte Contemporánea en Santiago de Compostela, desde donde coordina el Proxecto-Edición.

CATÁLOGO

Con ocasión de esta exposición, y dentro de la colección Espacio Anexo, una publicación recogerá las fotografías que se hayan reunido de los patios de recreo de centros de enseñanza de toda Galicia, así como otras contribuciones –textos, imágenes, testemuñas– a modo de retrato colectivo de las distintas generaciones que pasaron su infancia en las escuelas de Galicia.

VISITAS ESCOLARES

El departamento de didáctica del MARCO invita especialmente a los centros de enseñanza (CEIP, CEP, CP, CPR, CPI e IES) a colaborar en esta iniciativa hasta el 3 de diciembre. El persoal del MARCO está a su disposición para recibir la documentación que quieran aportar, para ponerles en contacto con el artista, o para organizar visitas guiadas dentro del programa de visitas escolares.

Horario visitas escolares

Martes, miércoles, jueves y viernes de 11.00 a 14.00

PREVIA CITA en el tel. 986 113900/11 (ext. 307 o 314)

SÍNTESIS DEL PROYECTO EXPOSITIVO

A partir del 15 de septiembre el Espacio Anexo del MARCO acoge el proyecto ESPACIOS DE RECREO, del artista Martín Pena, una obra en proceso que tiene como punto de partida la creación de un archivo documental a través de la recopilación de imágenes, testimonios y experiencias relacionadas con los patios de recreo de las escuelas de Galicia. Lugares muy vinculados a la memoria individual pero que al mismo tiempo dibujan un retrato de la sociedad por el cruce de experiencias relacionadas con distintas generaciones.

Los patios o espacios de recreo comparten ciertas características, comunes a casi todos ellos, que los convierten en objetivos privilegiados para este artista: Martín Pena resalta su función múltiple, la ausencia de una norma estricta en su diseño (en contraste con la uniformidad en la estructura de las aulas y otras dependencias), su condición de lugares casi residuales, y su capacidad de constituirse en escenarios de algunas de nuestras primeras incursiones en lo social.

El proyecto está abierto a la participación de cualquier persoa que lo desee, también a título individual. Un aspecto fundamental es la colaboración de los centros de enseñanza, a los que se invita a facilitar fotografías y todo el material que consideren oportuno relacionado con sus patios de recreo, incluyendo comentarios de alumnos y maestros, dibujos, historias, o inlcuso propostas para la mejora de estos lugares. Esta labor de investigación y comunicación con los centros comenzó hace algunos meses y continuará desarrollándose a partir de la fecha de inauguración.

Los primeros materiales recopilados –fotografías en papel, imágenes proyectadas, textos y testimonios– están ya expuestos en la sala del Anexo como punto de partida, como un archivo abierto a la participación de los visitantes y de las comunidades escolares –profesorado, alumnos, ex-alumnos...– que podrán colaborar con aportaciones de índole diversa: por ejemplo, enviando fotografías o dibujos, añadiendo comentarios que serán registrados, narrando sus experiencias, anécdotas, historias, o estableciendo contactos con otras personas, bien en la propia sala del Anexo o a través de la web del Proxecto-Edición (www.proxecto-edicion.net). Toda esta documentación pasará a formar parte de un archivo-anecdotario que irá enriqueciéndose progresivamente, dando cuerpo a una memoria transgeneracional basada directamente en el fenómeno de la tradición oral.

La idea toma en consideración dos nociones culturales: por un lado el fenómeno de la tradición oral, y por otra, la intersubjectividad y la construcción colectiva de significados. Mezcla conceptos como la memoria individual y colectiva, los espacios públicos y privados, los tiempos y lugares de ocio como generadores de experiencias, y sobre todo da entrada a la participación, un denominador común en la obra de Martín Pena.

En palabras del artista, "esta propuesta se encuentra por ahora muy lejos –o muy cerca, quién sabe– de ser considerada arte, por lo que su grado de conexión con la llamada 'intención artística' está aún por ver (...) Parto de la sospecha de que esa idea de que arte es aquello que hacen los artistas no es más que un mito y que, por el contrario, es el propio contexto del arte lo que hace las obras (el artista como inquilino de la cultura, que diría Michel de Certeau). Entiendo este trabajo como una contribución sencilla. La idea de comenzar este proyecto con una recopilación de imágenes de los recreos de toda Galicia intenta plantear una alternativa a algo que –si bien bajo nuevas y cada vez más refinadas formas– no dejamos de presenciar a diario: la chamada a una participación pública para la consecución de unas metas privadas, el empleo de la sociedad como una especie de grupo de 'extras' y no como la verdadera protagonista".

ESPACIOS DE RECREO

"…el último monumento era una caja de arena. O la maqueta de un desierto…"

Robert Smithson, *A Tour of the Monuments of Passaic*, *New Jersey,* 1967

"RS: …estaba pensando en comprarme una bicicleta y…
BB: Oh, sí…mmm…sabes qué?...mmm… me parece muy interesante ese concepto de 'andar en bicicleta'. Podrías hacer unos dibujos muy interesantes de los lugares q…
RS: …non, non…yo…
BB: (silencio)
RS: yo…sólo quiero andar en bici por ahí".

Robert Smithson entrevistado por B. Bailey, *The School of the Art Institute*. Chicago, 1970

TIEMPO BUENO, TIEMPO MUERTO

"[…] *más que una exposición, Espazos de Recreo es una invitación para la realización colectiva de un retrato, una propuesta incluida en el Proyecto-Edición que consiste en la elaboración de un archivo fotográfico de todos los patios de recreo de Galicia y cuyo proceso de recopilación podrá observarse in situ en el espacio Anexo del MARCO –localizado detrás del museo. La sala contará con un espacio de trabajo o bien, en función del ánimo de cada una/o, con un área de descanso, un archivo incipiente, una fotocopiadora, material de oficina, acceso inalámbrico a Internet gratuito, agua fresca y una cancha de baloncesto. Todo ello a entera disposición de los visitantes. También he observado en los planos, que el Espacio Anexo se ajustaría a la perfección a las medidas de un frontón de cesta punta para zurdos a escala 1:2. Pero tal instalación constituiría por sí misma otro proyecto.*

Durante los próximos meses esperamos recibir las aportaciones de los visitantes y –muy especialmente– las de todos los centros educativos de Galicia, que están igualmente invitados a sugerir actividades paralelas. Por ahora, el archivo cuenta con las fotografías, en diversos formatos, de 35 colegios, además de diseños de actividades de aula, la propuesta de un colegio de Vigo para la realización de un mural, y el video de un concierto del artista antes conocido como Prince, que tuvo lugar en un colegio de A Coruña cuando dicho artista era todavía conocido como Prince. También tenemos razones para sospechar que cierto instituto de bachillerato, en pie de guerra debido al mal estado de sus instalaciones, está planeando algo.

No, la verdad es que por ahora no hay mucho que ver. Más bien, mucho por hacer […]"

Martín Pena
agosto 2006

NOTA DE PRENSA

MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

SOLICITUD DE MATERIAL GRÁFICO

EXPOSICIÓN

"MARTÍN PENA. *Espacios de recreo*"

MATERIAL GRÁFICO DISPONIBLE PARA LA PRENSA:

CD con textos y fotos de la exposición, en diferentes formatos.

SI DESEA RECIBIR DOCUMENTACIÓN, CUBRA Y ENVÍE ESTE DOCUMENTO POR CORREO ELECTRÓNICO, FAX O CORREO POSTAL A:

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
C/ Príncipe 54
36202 Vigo (Pontevedra)

Departamento de Comunicación

Marta Viana Tomé
Pilar Souto Soto
Tel. +34 986 113908 / 113903
Fax +34 986 113901
marta.viana@marcovigo.com
pilar.souto@marcovigo.com

Se ruega especificar el formato de la imagen, así como el medio de comunicación para el que solicita la documentación

Formato deseado:		
Nombre y apellidos:	Temas de interés:	Teléfono:
Cargo:	Dirección:	Fax:
Medio de Comunicación:	Código postal y ciudad:	E-mail:
Sección/ Programa:	Dirección alternativa:	Otros:

Solicitamos que remitan un ejemplar de la reseña que publiquen a nuestro Departamento de Comunicación.