

PES DE FOTO
 “O MEDIO É O MUSEO”

01_Almarcegui

Lara Almarcegui
Materiais de construción do Museo de Arte Contemporánea de Vigo, 2006-2008
 Vinilo sobre parede
 250 x 200 cm
 Cortesía da artista
 Foto: Enrique Touriño

02_Bonvicini_01

Monica Bonvicini
Building up for Art [Preparativos para a arte], 1993-2003
 9 fotografías b/n
 53 x 42,5 cm c/u
 Cortesía Galleria Emi Fontana, Milán, Italia / Os Ánxeles, EUA

03_Bonvicini_02

Monica Bonvicini
Hammering Out (an old argument) [Martelando (unha vella pelexa)], 1998
 Videoproxección, cor, son
 31' 55"
 Cortesía Galleria Emi Fontana, Milán, Italia / Os Ánxeles, EUA

04_Campbell

Arabella Campbell
All Seeing of Space; Total Surface Area of Panels Equal to the Space of the Gallery Entrance-way [Vista completa do espazo; superficie total dos paneis igual ao espazo de entrada á galería], 2008
 8 paneis / 3 - 146 x 130 cm (un pintado) / 3 - 116 x 73 cm / 1 - 116 x 92 cm / 1 - 92 x 92 cm
 Lenzo cru, madeira, pintura acrílica, espazo de entrada á galería 3, MARCO, Vigo
 Cortesía da artista / Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canadá
 Foto: Enrique Touriño

05_Eichhorn_01

María Eichhorn
Carta, 2008
Carta a Angelina Estévez (Leirado – Barral) de José Domínguez González, escrita o 8 de febreiro de 1937, no cárcere de Vigo
 Presentación da carta deseñada por María Eugenia Sicilia (Museo Nacional do Prado) e enmarcado de José Rey
 Propietario da carta: Antonio Alonso Fontán
 Foto: Enrique Touriño

06_Eichhorn_02

María Eichhorn
Carta, 2008
Carta a Angelina Estévez (Leirado – Barral) de José Domínguez González, escrita o 8 de febreiro de 1937, no cárcere de Vigo
 Presentación da carta deseñada por María Eugenia Sicilia (Museo Nacional do Prado) e enmarcado de José Rey
 Propietario da carta: Antonio Alonso Fontán
 Foto: Enrique Touriño

07_Eriksson_01

Annika Eriksson
Staff at Moderna Museet [Equipo do Moderna Museet], 2000
 Videoproxección, cor, son
 17' 05"
 Cortesía da artista

08_Eriksson_02

Annika Eriksson
Staff at Moderna Museet [Equipo do Moderna Museet], 2000
 Videoproxección, cor, son
 17' 05"
 Cortesía da artista

09_Floyer

Ceal Floyer
6 m 93 cm, 2008
 Elástico sobre muro
 Medidas e título da instalación variables
 Cortesía da artista / Lisson Gallery, Londres, Reino Unido
 Foto: Enrique Touriño

10_Frei

Luca Frei
Untitled [Sen título], 2004
 Videoproxección sobre muro exento, cor
 Cortesía do artista / Studio Dabbeni, Lugano, Italia

Untitled [Sen título], 2007
 Impresión sobre lenzo
 94,5 x 63 x 4 cm
 Cortesía do artista / Studio Dabbeni, Lugano, Italia
 Foto: Enrique Touriño

11_García Torres

Mario García Torres
Preliminary Sketches from the Past and for the Future [Estudios preliminares do pasado e para o futuro], 2007
 100 diapositivas b/n
 Cortesía Galerie Jan Mot, Bruxelas, Bélxica
 Foto: Enrique Touriño

12_Gonzalez Torres

Felix Gonzalez Torres
"Untitled" (Aparición) ["Sen título" (Aparición)], 1991
 Impresión sobre papel, número infinito de copias
 110 x 72 cm
 Cortesía Fundación Televisa, México

13_Lawler

Louise Lawler
How Many Pictures [Cantos cadros], 1989
 Fotografía
 122,1 x 157,2 cm
 Cortesía da artista / Metro Pictures, Nova York, EUA
 Foto: Enrique Touriño

14_Maider López

Maidier López
Cámaras de vigilancia [Cámaras de vixilancia], 2008
 Instalación
 Medidas variables
 Cortesía da artista
 Foto: Enrique Touriño

15_Ondak_01

Roman Ondák
Measuring the Universe [Medindo o universo], 2007
 Performance en Pinakothek der Moderne, Munich
 Cortesía Gallerie Martin Janda, Viena, Austria / gb agency, París, Francia
 Foto: Haydar Koyupinar

16_Ondak_02

Roman Ondák

Measuring the Universe [Medindo o universo], 2007
Performance en Pinakothek der Moderne, Munich
Cortesía Gallerie Martin Janda, Viena, Austria / gb
agency, París, Francia
Foto: Haydar Koyupinar

17_Ondak_03

Roman Ondák

My Winter Shoes Rest in Summer [Os meus zapatos
de inverno descansan en verán], 2007
Instalación
Medidas variables
Cortesía Colección privada, Londres, Reino Unido / gb
agency, París, Francia / Galerie Martin Janda, Viena,
Austria
Foto: Enrique Touriño

18_Sander_01

Karin Sander

3 Räume [3 habitacións], 1996
Galerie nächst St. Stephan, Viena
Grafito sobre papel (frottage), papel DIN A4
Habitación 1: 247,66 m2, 3.672 páxinas
Habitación 2: 175,97 m2, 2.616 páxinas
Habitación 3: 123,04 m2, 1.836 páxinas
Mesa: 76 x 295 x 60 cm
Cortesía Colección Mondstudio.de, Bad Homburg,
Alemaña
Foto: Enrique Touriño

19_Sander_02

Karin Sander

3 Räume [3 habitacións], 1996
Galerie nächst St. Stephan, Viena
Grafito sobre papel (frottage), papel DIN A4
Habitación 1: 247,66 m2, 3.672 páxinas
Habitación 2: 175,97 m2, 2.616 páxinas
Habitación 3: 123,04 m2, 1.836 páxinas
Mesa: 76 x 295 x 60 cm
Cortesía Colección Mondstudio.de, Bad Homburg,
Alemaña
Foto: Enrique Touriño

20_Sander_03

Karin Sander

Wandstück (Wall piece) [Wandstück (peza de
pared)], 2008
Muro pulido
150 x 115 cm
Cortesía da artista
Foto: Enrique Touriño

21_Struth_01

Thomas Struth

Museo del Prado 2 [Museo do Prado 2], Madrid, 2005
Fotografía
187 x 221,7 cm
Cortesía Marian Goodman Gallery, Nova York, EUA

22_Struth_02

Thomas Struth

Museo del Prado 3 [Museo do Prado 3], Madrid, 2005
Fotografía
207 x 250 cm
Cortesía Galerie Max Hetzler, Berlín, Alemaña