

PES DE FOTO

Exposición

“PAIXÓNS PRIVADAS, VISIÓN PÚBLICAS [Coleccións D.O. Galicia]”

01_Agrela

Ángeles Agrela
La Elegida (nº 85), 2004
Acrílico sobre papel
200 x 150 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

02_Almeida

Efrain Almeida
Casa con coroa de espinhos, 2000
Madeira de cedro
17 x 26 x 22 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

03_Alvargonzalez

Chema Alvargonzález
Flor y arquitectura, 2002
Maleta, luz, duratrás
65 x 65 x 40 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

04_Amorales

Carlos Amorales
Mujer zopilote, 2005
Óleo sobre lenzo
180 x 180 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: Enrique Touriño

05_Anleo

Xoán Anleo
Anel, 2002
Fotograma de vídeo
Cor, son, 10' 44"
Colección privada, Vigo
Foto: cortesía do artista

06_Araujo

Vasco Araújo
Dilema, 2004
Instalación / 7 fotografías cor, marcos policromados
Dimensións variables
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

07_Badiola

Txomin Badiola
Deconstrucción de silla, 1990-1995
Madeira, pintura branca, verniz
90 x 90 x 85 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

08_Balkenhol

Stephan Balkenhol
Small Man on a Snail, 1990
Madeira policromada
157 x 56 x 55 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

09_Basallo

Ignacio Basallo
Sen título, 1986
Madeira
176 x 48 x 47 cm.
Colección privada
Foto: Héctor García Tuero

10_Bechara

José Bechara
Casa con linha vermelha, 2006
Madeira, formica
Dimensións variables
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

11_Brandl

Herbert Brandl
Sen título, 1999
Óleo sobre lenzo
240 x 300 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

12_Bustamante

Jean-Marc Bustamante
Sen título, 2000
Serigrafía sobre plexiglás
160 x 219 x 10 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

13_Cabrita Reis

Pedro Cabrita Reis
Glass Paintings, 2000
Acrílico sobre plexiglás
99 x 99 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

14_Caccamo

Berta Caccamo
Sen título, 2001
Acrílico sobre tea
160 x 195 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: Enrique Touriño

15_Cirugeda

Santiago Cirugeda
Intervenciones, 2007
Maqueta
42 x 100 x 72 x cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

16_Cobo

Chema Cobo
Happy House I, 2006
Óleo sobre lenzo
70 x 60 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

17_Coplans

John Coplans
Self Portrait, Body Parts, No. 14, 2002
Fotografía b/n
57 x 90 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

18_Croft

José Pedro Croft
Sen título, 2003
Chapa de ferro, pintura
50 x 240 x 110 cm
Colección privada
Arquivo fotográfico CGAC, Santiago de Compostela
Foto: C & CC, Laura Castro Caldas

19_De la Cruz

Angela de la Cruz
Flop, 1999
Óleo sobre tea
61 x 46 x 13 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

20_Chia

Sandro Chia
Sen título, 1985-1995
Debuxo e guache sobre papel enmarcado en bronce
47 x 35,6 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

21_Dahn

Walter Dahn
Sen título, Exvotos, 1988-1989
Acrílico sobre lenzo
220 x 160 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

22_Datas

Alberto Datas
Superposición, 1995
Óleo sobre lenzo
200 x 200 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

23_Demand

Thomas Demand
Staple (Pile), 2002
Fotografía cor
50,5 x 60 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

24_Dokoupil

Jiri Georg Dokoupil
Fusión BBV, 1989
Feluxe sobre tea
200 x 200 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

25_Dorner

Helmut Dorner
Hand-Strp, 2001
Óleo sobre madeira
36,7 x 64,3 x 7 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

26_Eliasson

Olafur Eliasson
Colour square sphere, 2007
Latón cromado, vidros con efecto filtro de cor, espello, aceiro inoxidable, aluminio, cable de aceiro ø 125 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Jens Ziehe. Cortesía neugerriemschneider, Berlín

27_Fisher

Roland Fischer
Santiago de Compostela, 2003
Fotografía b/n
234 x 161,5 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

28_Forg

Günter Förg
Sen título, 1995
Acrílico sobre lenzo
200 x 185 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

29_Gillick

Liam Gillick
Twinned Retraction Screen Number 1, 2000
Aluminio anodizado claro, plexiglás
241 x 360 x 31,7 cm
Colección privada
Foto: Héctor García Tuero

30_González

Curro González
Asuero, 2001
Acrílico sobre tea
179 x 139 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

31_Gordillo

Luis Gordillo
Estigmativas, 1998
Acrílico sobre lenzo
170 x 235 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

32_Gordon

Douglas Gordon
Self Portrait of You + Me, 2006
Fotografía cor queimada, espello
57 x 47,5 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: Enrique Touriño

33_Grosse

Katharina Grosse
Sen título, 2003
Acrílico sobre tea
320 x 300 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

34_Guimaraes

Cao Guimarães
Gambiarra, 2002-2004
Fotografía cor
59 x 44 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

35_Hernandez

Jonathan Hernández
Ausencia, 2007
Impresións fotográficas, pintura
Dimensións variables
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

36_Hernandez Diez

José Antonio Hernández-Diez
Kafka, 2002
Fotografía cor
239 x 148 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

37_Herrero

Federico Herrero
Hecho en casa de UCI canal grande, 2006
Técnica mixta sobre tea
200 x 300 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

38_Hirschhorn

Thomas Hirschhorn
Swiss Made, 1999
Cartón, papel de aluminio
230 x 52 x 6,5 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

39_Hofer

Candida Höfer
Palazzo Zenobio Venecia II, 2003
Fotografía cor
152 x 185 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

40_Holler

Carsten Höller
Pistoia Amore, 2007
Fotografía cor
117 x 150 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: Enrique Touriño

41_Jones

Sarah Jones
The Dining Room, 1997
Fotografía cor
150 x 150 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

42_Kippenberger

Martin Kippenberger
Sen titulo, 1986
Técnica mixta sobre tea
243 x 202 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

43_Knoebel

Imi Knoebel
Untitled, 1976-1983
Acrílico sobre panel moldeado
123 x 121 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

44_Kurten

Stefan Kürten
(Looking For) The Heart of Saturday Night, 2006-2007
Óleo e xeso sobre lenzo
50 x 60 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

45_Lacalle

Abraham Lacalle
En el camino de la carne. Spanish Bomb, 1998
Óleo sobre tea
200 x 220 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

46_Lamazares

Antón Lamazares
+Delfin, 1986-1992
Técnica mixta sobre cartón e madeira
225 x 200 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

47_Leiro

Francisco Leiro
Pajarraco, 1990
Madeira de piñeiro marítimo tallada e tinguida
85 x 47 x 40 cm, peaña 94 x 47 x 51 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

48_Majerus

Michel Majerus
Check Your Answers, 2001
Acrílico sobre lenzo
220 x 220 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

49_Manglano-Ovalle

Íñigo Manglano-Ovalle
Climate White Noise, 2000
Fotografía cor
122 x 241 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

50_Mariani

Carlo Maria Mariani
Autorretrato immaginario di Angelica Kauffmann, 1987
Óleo sobre lenzo
45 x 55 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

51_Mariño

Armando Mariño
La Tregua, 1999
Bronce, alfombra, madeira, bandeira branca
Medidas variables
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

52_Maté

Mateo Maté
Desubicado, 2002
Reloxo
9 x 11,5 x 5 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

53_Matesanz

Chelo Matesanz
Lo que Lee Krasner podía haber hecho... y no hizo, 2001
Feltro sobre loneta
300 x 192 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

54_Meese

Jonathan Meese
Der Geliebte, 2004
Óleo sobre lenzo
50 x 40 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: Enrique Touriño

55_Mendieta

Ana Mendieta
Sen título (Autorrelieve antropomórfico en espacio natural), 1965
Fotografía cor
33 x 50 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

56_Moffat

Tracey Moffatt
Up In The Sky (nº 18), 1997
Impresión en offset
61 x 76 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

57_Muniz

Vik Muniz
Serie Rebus. Alice Liddell, after Lewis Carroll, 2004
Fotografía cor
243,8 x 175,3 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

58_Muntadas

Antoni Muntadas
On Translation: Stand by II (Giardini), 2006
Caixa de luz
64 x 120 x 9 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

59_Murado

Antonio Murado
Sen título, 1995
Óleo sobre lenzo
200 x 200 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: Enrique Touriño

60_Navarro

Miquel Navarro
Torre Guarda II, 1994
Zinc
236 x 30 x 30 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

61_Neshat

Shirin Neshat
Sen título (da serie Turbulent), 1998
Fotografía b/n
41 x 55 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

62_Neto

Ernesto Neto
Sen título, 1992
Tea de malla, bolas de poliamida
46,7 x 63,5 x 20,3 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

63_Núñez Gasco

Javier Núñez Gasco
Ideal Mix, 2008
Batidora industrial, cuchillas de acero inoxidable, madeira tallada, pintura negra
40 x 55 x 40 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

64_Ocampo

Manuel Ocampo
Bird, Cross, Sausages, Leg, Sunflower on Garbage Heap, 2006
Óleo sobre lenzo
130 x 89 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

65_Opie

Julian Opie
Anyá with veil, 2005
Pintura sobre nailon
244 x 181 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

66_Ortega

Damián Ortega
From The Series Torre Latino, 2007
Espuma de poliuretano, pintura
210 x 50 x 50 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

67_Pacheco

Simón Pacheco
Sobre la memoria, 2000
Fotografía b/n
61 x 290 cm
Colección privada
Foto: Simón Pacheco

68_Paz

Manolo Paz
Pepitas frescas, 1991
Granito negro de Campolameiro, ladrillo refractario
45 x 330 x 110 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

69_Perianes

Jorge Perianes
Sen título (Pájaro copa), 2004
Vidro, escaiola, arxila encolada, pintura acrílica
18 x 16 x 16 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

70_Piper

Adrian Piper
Fight or Die, 1989
Xelatina de prata impresa
90 x 190,5 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

71_Proença

Pedro Proença
Los fundamentos angélicos del radicalismo de papel, 1996
Acrílico sobre lenzo
144 x 144 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

72_Rae

Fiona Rae
Sen título (Sky Shout), 1997
Óleo e acrílico sobre lenzo
274,3 x 243,8 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

73_Ramos Balsa

Rubén Ramos Balsa
Ver, 2002-2004
Fotograma de vídeo
Cor, son, 14'
Colección privada
Foto: cortesía do artista

74_Roig

Bernardí Roig
Ejercicio de curiosidad, 2003
Escultura, luz
Medidas variables
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

75_Román

Juan Carlos Román
Dando la espalda a Bruce Nauman, 1999
Silla Jacobsen, catálogo de Bruce Nauman do MNCARS
76 x 74 x 54 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

76_Rondinone

Ugo Rondinone
All Moments Stop Here and Together We Become Every Memory That Has Ever Been, 2002
Madeira lacada, plexiglás
160 x 150 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

77_Ruff

Thomas Ruff
h.e.k. 04, 2000
Fotografía cor
150 x 234 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

78_Sala

Anri Sala
Untitled Yet, 2005
Fotografía cor
105 x 160 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

79_Salle

David Salle
Mirror Room, 1995
Óleo e acrílico sobre lenzo
122 x 152,5 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

80_Sanchez Castillo

Norando Sánchez Castillo
Notas para la educación estética de la burguesía. Nota II, 2004
Bronce, madeira, bombona de butano
19 x 50 x 31 cm (bronce)
21 x 60 x 41 (peaña de madeira)
Colección privada, Vigo
Foto: cortesía Galería Juana de Aizpuru, Madrid

81_Sander

Karin Sander
Luis Sirvent 1:7,7, 2003
Escaneado en 3D da persoa retratada
Xeso, pigmento
23 x 8,6 x 5,5 cm (Escala 1:7,7)
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

82_Sandison

Charles Sandison
Genoma, 2006
Vídeo, b/n, sen son
Colección privada
Vista da instalación na exposición 'The reading room', Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián, abril-xuño 2006. © Aitor Ortiz

83_Santomé

Diego Santomé
El huevo de oro, 2007
Cerámica, esmalte cerámico, ouro de 18 quilates
55 x 42 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: cortesía Galería Pilar Parra & Romero, Madrid

84_Sarmento

Julião Sarmiento
Penitencias e rescates, 1988-1989
Técnica mixta sobre lenzo, zinc sobre madeira
240 x 190 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

85_Schneider

Gregor Schneider
Cube Berlin, 2006
Fotografía cor
50 x 70 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

86_Schulze

Andreas Schulze
Sen título, 1986
Óleo sobre lenzo
170 x 220 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

87_Signer

Roman Signer
Model Für Ein Explosionshaus, 1997
5 fotografías cor
40 x 50 cm c/u
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

88_DJ Simpson

DJ Simpson
Animals vs. Reptiles n°3, 2004
Formica sobre DM
120 x 120 cm
Colección Victorino Rosón
Foto: Enrique Touriño

89_Soares

Valeska Soares
Sen título, 1997
Cera de abella sobre papel neutro
109 x 76 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

90_Solano

Susana Solano
Chicago, 1990
Ferro
70,5 x 113 x 113 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño

91_Thiel

Frank Thiel
Stadt 9/04 (Berlin), 1999-2000
Fotografía cor
236 x 155 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

92_Torres

Baltazar Torres
You Are Here, You Live Here, 2000
Instalación
Técnica mixta
60 x 260 x 200 cm
Colección privada
Foto: Guilherme Carmelo. Cortesía mco arte contemporánea

93_Uslé

Juan Uslé
Ersed Center, 1996-1997
Técnica mixta sobre lenzo
203 x 203 cm
Colección privada, Vigo
Foto: Enrique Touriño

94_Vallhonrat

Javier Vallhonrat
Acaso nº 50 (Palafito), 2003
Fotografía cor
93 x 170 cm
Colección privada – Fundación R.A.C.
Foto: Enrique Touriño

95_Vilariño

Manuel Vilariño
Bubo, 1984
Fotografía b/n
105 x 105 cm
Colección privada
Foto: Enrique Touriño