PIES DE FOTO

"ABIERTO POR OBRAS. *PROCESAR*"

01- FRUELA ALONSO
Momento en el desarrollo de una investigación sobre el funcionamiento de una visión. Partes para la creación de la máquina
2005
Acrílico sobre lienzo y madera
180 x 150 cm. y 200 x 165 x 100 cm.

02- FRUELA ALONSO
Momento en el desarrollo de una investigación sobre el funcionamiento de una visión. Partes para la creación de la máquina (detalle)
2005
Acrílico sobre lienzo y madera
180 x 150 cm. y 200 x 165 x 100 cm.

03- LORETO BLANCO
Toma de tierra, septiembre
2005
Impresión digital sobre lienzo
146 x 114 cm.

04- LORETO BLANCO
Toma de tierra, marzo
2005
Impresión digital y óleo sobre lienzo
100 x 80 cm.

05- ITZIAR EZQUIETA
Lugar (no) desexo
2005
Técnica mixta sobre lienzo
4 lienzos de 180 x 125 cm. c/u

06- ITZIAR EZQUIETA
Lugar (no) desexo
2005
Técnica mixta sobre lienzo
4 lienzos de 180 x 125 cm. c/u

07- JUAN CARLOS MEANA
El olvido de los deseos
2005
Espejos, tela, tinta serigrafía y soportes de madera
180 x 110 cm., 175 x 115 cm., 170 x 115 cm. (espejos)

08- JUAN CARLOS MEANA
Confidencias del deseo [Confidencias do desexo]
2005
Performance: espejos, gafas de bucear

09- JESÚS PAZOS PATA
Sin título (a partir del mito de Diana y Acteon)
2005
Instalación: circuito cerrado de TV-vídeo, tarima de madera, arcilla, foco, trozos de espejos
190 x 240 x 240 cm.

10- JESÚS PAZOS PATA
Sin título (a partir del mito de Diana y Acteon), detalle
2005
Instalación: circuito cerrado de TV-vídeo, tarima de madera, arcilla, foco, trozos de espejos
190 x 240 x 240 cm.