

PIES DE FOTO

“DOCUMENTOS. La memoria del futuro”

01_ The Atlas Group/Walid Raad

My Neck is Thinner than a Hair: Engines, 1996-2004
[*Mi cuello es más fino que un cabello: motores*]
100 impresiones digitales de archivos
24 x 34 cm
Cortesía: Colección Privada Philip E. Aaron and Shelley Fox Aarons, MD / Galerie Sfeir-Semier, Hamburgo-Beirut

02_ The Atlas Group/Walid Raad

My Neck is Thinner than a Hair: Engines, 1996-2004
[*Mi cuello es más fino que un cabello: motores*]
100 impresiones digitales de archivos
24 x 34 cm
Cortesía: Colección Privada Philip E. Aaron and Shelley Fox Aarons, MD / Galerie Sfeir-Semier, Hamburgo-Beirut

03_ Bleda y Rosa

Serie *Origen*, 2003-2007
HOMBRE DE CEPRANO. Campogrande, 2006
C-Print
124 x 222 cm
Cortesía: Galería T20, Murcia / Galería Fúcares, Madrid-Almagro

04_ Bleda y Rosa

Serie *Origen*, 2003-2007
CRÁNEO DE GIBRALTAR. Forbes Quarry, 2003
C-Print
124 x 222 cm
Cortesía: Colección Privada / Galería Fúcares, Madrid-Almagro

05_ Luc Delahaye

A Rally of the Opposition Candidate Alexander Milinkevich, 2006
[*Concentración del candidato de la oposición Alexander Milinkevich*]
C-Print
180 x 245,3 cm
Cortesía del artista

06_ Luc Delahaye

Ordinary Public Consistory, 2003
[*Consistorio Ordinario Público*]
C-Print
135,1 x 240,8 cm
Cortesía del artista

07_ Juan Manuel Echavarría

Serie *Bocas de Ceniza*, 2003-2004
Domingo Mena
Vídeo, 2'12"
Cortesía del artista

08_ Juan Manuel Echavarría

Serie *Bocas de Ceniza*, 2003-2004
Noel Gutiérrez
Vídeo, 2'49"
Cortesía del artista

09_ Jacques Fournel

Serie *Autour du monde*, 1978-2006
[Serie *Alrededor del mundo*]
Bali, Indonesia, 1990
C-Print
64 x 44 cm
Cortesía del artista

10_ Jacques Fournel

Serie *Autour du monde*, 1978-2006
[Serie *Alrededor del mundo*]
Pulau Tioman, Malaise, 1991
C-Print
44 x 64 cm
Cortesía del artista

11_ Sebastián Friedman

Serie *Familia y doméstica*, 2001-2002
Familia Figueroa/Familia Báez, Tucumán, 2001 (detalle)
Díptico, C-Print
100 x 200 cm
Cortesía del artista

12_ Sebastián Friedman

Serie *Familia y doméstica*, 2001-2002
Familia Figueroa/Familia Báez, Tucumán, 2001 (detalle)
Díptico, C-Print
100 x 200 cm
Cortesía del artista

13_ Brian McKee

Serie *Detritus*, 2002. *Castle, Afghanistan #38*, 2002
[Serie *Detritus. Castillo, Afganistán #38*]
C-Print
126 x 162 cm
Cortesía: Galerie Ernst Hilger, Viena

14_ Brian McKee

Serie *Detritus*, 2002. *Palace, Afghanistan #48*, 2002
[Serie *Detritus. Palacio, Afganistán #48*]
C-Print
126 x 162 cm
Cortesía: Galerie Ernst Hilger, Viena

15_ Ann-Sofi Sidén

CODEX, 1999-2003
Instalación: 11 fotografías, 11 planchas de texto, vídeo
Dimensiones variables
Cortesía: Ann-Sofi Sidén / Galerie Christine Koenig, Viena

16_ Ann-Sofi Sidén

CODEX, 1999-2003
Instalación: 11 fotografías, 11 planchas de texto, vídeo
Dimensiones variables
Cortesía: Ann-Sofi Sidén / Galerie Christine Koenig, Viena

17_ Alec Soth

Serie *NIÁGARA*, 2004-2005
Falls 02 [Cataratas 02], 2005
C-Print
76 x 91,5 cm
Cortesía: Alec Soth, Gagosian Gallery, Nueva York-Londres

18_ Alec Soth

Serie *NIÁGARA*, 2004-2005
Newspaper [Peridico], 2005
C-Print
91,5 x 76 cm
Cortesía: Alec Soth, Gagosian Gallery, Nueva York-Londres

19_ Alec Soth

Serie *NIÁGARA*, 2004-2005
Nicholas, 2005
C-Print
147 x 122 cm
Cortesía: Alec Soth, Gagosian Gallery, Nueva York-Londres