MARCO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO

PIES DE FOTO
'VOLANDO HACIA LA TIERRA'

01_M. Bridges
Marilyn Bridges
Great Triangle, Nazca, Peru, 1979
Gelatina de plata, b/n
Colección 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
© D. R.

02_M. Bridges
Marilyn Bridges
Overview, Nazca, Peru, 1979
Gelatina de plata, b/n
36 x 47 cm
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
© D. R.

03_F. de Carvalho
Flávio de Carvalho
Experiência nº 2: Uma possível teoria e uma experiência, 1931
Libro de artista
Colección Bacanas Books

04_F. de Carvalho
Flávio de Carvalho
Experiência nº 2: Uma possível teoria e uma experiência, 1931
Libro de artista
Colección Bacanas Books

05_F. de Carvalho
Flávio de Carvalho
Cadeira, 1950
Madera lacada
115 x 50 x 50 cm
Cortesía Coleção Fulvia & Adolpho Leirner
Foto: Borja Bernárdez Armada

06_F. de Carvalho
Flávio de Carvalho
Cadeira, 1950
Madera lacada
115 x 50 x 50 cm
Cortesía Coleção Fulvia & Adolpho Leirner

07_E.P.S. Huayco
Taller E.P.S. Huayco
Sarita Colonia, 1980
70 x 105 cm
Colección Archivo Huayco
Foto: Marianne Ryzek

08_E.P.S. Huayco
Taller E.P.S. Huayco
Sarita Colonia, 1980
70 x 105 cm
Colección Archivo Huayco
Foto: Marianne Ryzek

09_E.P.S. Huayco
Taller E.P.S. Huayco
Sarita Colonia, 1980
70 x 105 cm
Colección Archivo Huayco
Foto: Marianne Ryzek

10_C. Lucas
Cristina Lucas
Habla, 2008
Video, color, sonido, 10'
Cortesía de la artista y Galería Juana de Aizpuru, Madrid

11_C. Lucas
Cristina Lucas
Más luz, 2003
Video, color, sonido, 10'
Cortesía de la artista y Galería Juana de Aizpuru, Madrid

12_O. Mohammed
Ossama Mohammed
Step by Step, 1977
35 mm transferido a DVD, 25'
Cortesía del artista

13_O. Mohammed
Ossama Mohammed
Step by Step, 1977
35 mm transferido a DVD, 25'
Cortesía del artista

14_O. Mohammed
Ossama Mohammed
Step by Step, 1977
35 mm transferido a DVD, 25'
Cortesía del artista

15_V. Mréjen
Valérie Mréjen
Dieu, 2004
Video, color, sonido, 11' 30''
Cortesía de la artista y Galerie Serge le Borgne, París, Francia

16_V. Mréjen
Valérie Mréjen
Dieu, 2004
Video, color, sonido, 11' 30''
Cortesía de la artista y Galerie Serge le Borgne, París, Francia

17_J. A. Restrepo
José Alejandro Restrepo
Economía (Iconofilia, Iconoclastia), 2000-2010
Videoinstalación, 2 canales
1 h 08'/32', sonora
Cortesía del artista
Foto: Borja Bernárdez Armada

18_J. A. Restrepo
José Alejandro Restrepo
Economía (Iconofilia, Iconoclastia), 2000-2010
Videoinstalación, 2 canales
1 h 08'/32', sonido
Cortesía del artista

19_J. A. Restrepo
José Alejandro Restrepo
Economía (Iconofilia, Iconoclastia), 2000-2010
Videoinstalación, 2 canales
1 h 08'/32', sonido
Cortesía del artista

20_Schneider+Beckett
Alan Schneider/Samuel Beckett
Film, 1965
Dirigida por Alan Schneider
Escrita por Samuel Beckett
Protagonizada por Buster Keaton
Blanco y negro, sonido, 20'
Cortesía Evergreen Review, Nueva York

21_Vatamanu+Tudor
Mona Vătămanu & Florin Tudor
Văcăreşti, 2006
Proyección de video en dos canales, 22' 26"
Cortesía de los artistas

22_Vatamanu+Tudor
Mona Vătămanu & Florin Tudor
Văcăreşti, 2006
Proyección de video en dos canales, 22' 26"
Cortesía de los artistas

23_A. Vogler
Alexandre Vogler
Tridente de Nova Iguaçú, 2006
Fotografía
Intervención con cal sobre Morro do Cruzeiro, Nova Iguaçú, Río de Janeiro, Brasil
103 x 70 cm
Cortesía del artista

24_A. Vogler
Alexandre Vogler
Fé em Deus/Fé em Diabo, 2001
Serigrafía
100 x 70 cm
Foto: María Urrutia

25_A. Vogler
Alexandre Vogler
O Dirigível Olho Grande, 2002
Globo, periódico, DVD
Dimensiones variables
Foto: Borja Bernárdez Armada