

Exposición
"7+1 PROJECT ROOMS"

Un programa educativo para escolares
Nivel: educación infantil
De 3 a 6 años

Gracias por seleccionar el MARCO para esta visita escolar. Esta Guía es una introducción a las actividades (visita + taller) diseñadas por el departamento educativo para la exposición titulada:

"7+1 PROJECT ROOMS"

Durante la visita abordaremos conceptos como lo que significa el MARCO, cuál es su función, y cómo ver y disfrutar el arte contemporáneo. Introducimos el concepto de exposición y explicamos el contenido de la muestra que van a ver.

La visita y taller de educación **infantil** tiene una duración aproximada de **1 hora y 30 minutos**. Para su mejor aprovechamiento, el personal educador organiza a los participantes de cada centro en grupos de **25 alumnos/as**. Es necesario que los adultos que acompañan al grupo permanezcan con ellos en todo momento. No está permitido comer y beber en el museo, exceptuando la zona de cafetería. Si tu grupo tiene alguna necesidad especial, o prefieres adaptar la visita en su duración o contenidos, no dudes en comunicarlo con antelación a nuestro departamento educativo.

Hemos seleccionado algunas obras y preparado un recorrido por la exposición para desarrollar la **visita** en función de las edades y de los contenidos que se intentan transmitir. La experiencia se completa con un **taller** en el "Laboratorio das artes", nuestro espacio de didáctica en la primera planta.

Las actividades de educación **infantil** están pensadas para convertir el museo en un juego de descubrimiento. Las obras se analizan desde diferentes perspectivas diseñadas específicamente para conseguir un acercamiento afectivo y cognitivo. Este programa de actividades está especialmente pensado para que la visita al MARCO sea recordada como algo divertido y especial donde tengan lugar todo tipo de descubrimientos.

La exposición

La nueva propuesta expositiva del MARCO, comisariada por Gerardo Mosquera, reúne obras de ocho importantes artistas del panorama internacional que presentan siete propuestas en los espacios expositivos de la planta baja, y una en la fachada del museo: de ahí el título "7+1 PROJECT ROOMS". Cada una de las obras ocupa un espacio diferente del museo y ha sido específicamente destinada a ese lugar, ya se trate de obras nuevas o de adaptaciones de obras anteriores. El resultado de la suma o combinación del trabajo de estos artistas es un conjunto de presentaciones con un marcado espíritu crítico, que plantea temas sociales que preocupan e interesan a la sociedad actual.

Paralelamente a esta muestra, a partir de enero de 2009 el departamento educativo del MARCO ofrece una programación dirigida a escolares y familias. "7+1" es el nombre genérico de este programa de actividades, visitas y talleres, que nos acerca a las obras desde 7 puntos de vista diferentes pero relacionados, para finalizar con una última propuesta que se desarrollará en el espacio de talleres, el 'Laboratorio das artes'.

Si deseas más información sobre la exposición puedes solicitarla al departamento didáctico, o bien acceder a ella directamente en nuestra Web www.marcovigo.com (actualmente en proceso de renovación). En el apartado **EXPOSICIONES TEMPORALES/+INFO** encontrarás la síntesis del proyecto expositivo, información sobre los artistas e imágenes de la exposición.

Posibilidades didácticas

“7+1” es el título elegido para la programación escolar que se ofrece en paralelo a la exposición “7+1 PROJECT ROOMS”, que incluye propuestas de ocho artistas. A través del contacto directo con las obras intentamos convertir la visita en un puente a través del cual los participantes conectan sus descubrimientos en el museo con sus experiencias y conocimientos. Las obras de esta exposición son un pretexto para trabajar la educación visual y estética con los visitantes más pequeños del museo.

A través de sus propuestas, los artistas nos presentan elementos de su mundo y del nuestro. Durante la visita trataremos de incorporar estos descubrimientos avanzando como exploradores. Cada encuentro con una obra supone un nuevo hallazgo que conseguimos a través del juego y de la motivación, procurando que el aprendizaje se produzca de forma entretenida y que recuerden la visita al museo como una experiencia interesante y divertida, como algo único que anime a los alumnos/as a repetir la experiencia.

Las actividades anteriores y posteriores a la visita, que son opcionales, ofrecen orientaciones didácticas para educar la percepción y acercarnos al arte de una forma amena. Durante la visita procuramos despertar el interés por el auto-descubrimiento, contribuyendo a desarrollar las capacidades de observación, percepción, reflexión e interpretación. En el ‘Laboratorio das Artes’, el espacio de didáctica situado en la 1ª planta, el aprendizaje se desarrolla de forma activa, ofreciendo a los pequeños la posibilidad de convertirse en artistas.

Actividad para antes de la visita [OPCIONAL]

Exploradores

Tipo de actividad

Reflexión sobre el mundo que nos rodea y ejercicio de creación artística que interpreta una historia

Duración

2 sesiones de 50 minutos [adaptable en su duración, según necesidades o posibilidades]

Destinatarios

Actividad dirigida a participantes de 3 a 6 años

Descripción de la actividad

En los primeros años de educación el niño/a, como si de un explorador se tratase, va añadiendo nuevos descubrimientos a su diario de experiencias personales. También el artista se convierte a veces en un explorador que a través de sus creaciones nos comunica sus descubrimientos, o lo que le gusta o disgusta del entorno en el que vive. El artista es un pensador, un observador que analiza el mundo. A través de esta actividad trabajaremos como verdaderos artistas observando y pensando sobre nuestro mundo, para finalmente representar aquello que nos interesa, que nos gusta o que queremos dar a conocer a los demás.

La idea de exploración, de descubrimiento, será el eje de las actividades de educación infantil. Como actividad previa a la visita al MARCO proponemos convertir el aula en un lugar donde hablar, representar y jugar con las cosas que conocemos.

En **primer lugar** deberemos preparar la actividad. Como motivación, sugerimos la lectura de pequeños relatos seleccionados en función de las edades del alumnado. La selección incluirá en lo posible cuentos que puedan situarles en diferentes entornos, como la ciudad, el campo, la playa, la montaña, o algún lugar imaginado por el autor.

En **segundo** lugar presentamos la actividad: se convertirán en artistas y representarán con sus dibujos las cosas que más les interesen de las historias que vamos a contar. Al acabar cada relato procuraremos suscitar un diálogo sobre lo que más les ha gustado o interesado del cuento. Reflexionaremos sobre cada cuento hablando de sus personajes, del lugar en el que se desarrolla, de lo que hemos aprendido con cada historia.

Finalmente realizaremos entre todos un gran mural donde representar aquellas cosas que hemos imaginado o escuchado: los lugares, personajes o cosas que más nos hayan llamado la atención. Cada niño/a recortará sus dibujos para pegarlos en un mural preparado previamente a partir de papel corrido blanco, pintado de diferentes colores por los propios alumnos/as.

Una vez terminada la actividad, cada niño/a explicará lo que le apetece contar del dibujo que ha escogido. Trataremos de que cada participante explique qué ha representado, la razón de su elección, y que intente ampliar lo que vemos hablándonos del lugar, características o detalles que no podamos apreciar a simple vista.

[Esta actividad se puede simplificar y adaptar para menores de 4 años, ofreciendo dibujos sobre los diferentes temas, que pueden ir coloreando y pegando de forma libre en un papel preparado previamente.]

VISITA Y TALLER EN EL MARCO

La visita a la exposición

Para el alumnado de educación infantil hemos preparado un juego muy especial. Durante la visita proponemos siete juegos o actividades para realizar en las salas, en contacto directo con las obras. Ver, Oír, Pensar, Sentir, Imaginar, Explorar, Descubrir, son las siete formas de encontrarnos con el arte y los artistas. Estos siete verbos presentan siete formas de jugar, aprender y disfrutar de lo que vemos... y de lo que no vemos.

El taller en el Laboratorio das Artes

La octava actividad es una propuesta creativa para realizar en el 'Laboratorio das artes'. En este caso nos convertiremos en artistas y presentaremos nuestro proyecto. La imaginación y la creatividad son las herramientas que utilizaremos para rediseñar nuestro espacio de trabajo. Partiendo de la visita a la obra de Thomas Hirschhorn, e inspirándonos en el mundo de los desfiles y las carrozas, trabajaremos con cada grupo por separado para que realicen sus aportaciones a este mini-mundo, que esperamos finalice con una completa transformación del espacio de trabajo.

Actividad para después de la visita [OPCIONAL]

Project Room

Tipo de actividad

Montaje de un espacio para el arte en el que cada mes presentaremos una instalación específica

Duración

2 sesiones de 50 minutos [adaptables en su duración, según necesidades o posibilidades] para cada proyecto

Destinatarios

Actividad dirigida a grupos de participantes de 3 a 6 años

Descripción de la actividad

Durante la visita al MARCO hemos visto obras de artistas que de diferentes formas nos contaban historias. Los artistas de la exposición transformaban los espacios del museo para convertirlos en algo nuevo como una montaña, una carroza... A través de esta actividad desarrollaremos en un espacio de la clase instalaciones artísticas cuyo tema variará cada mes.

Podemos comenzar motivándoles con una explicación de lo que vamos a hacer y recordando algunas de las obras que vimos en el museo. Seleccionaremos un lugar para desarrollar este proyecto, a ser posible una esquina o rincón que podamos señalar e incluso pintar de formas diferentes para cada instalación. Tengamos en cuenta que debemos disponer del lugar durante varios meses; es interesante que lo perciban como un espacio especialmente reservado para ellos para realizar trabajos artísticos en equipo.

A continuación podremos decidir el tema de la instalación de cada mes, bien de forma individual o con la participación de los alumnos. Es posible que nos sirva como complemento de la programación que estamos desarrollando cada trimestre, o quizá prefiramos desarrollar un tema independiente. En la medida de lo posible deberíamos facilitar la toma de decisiones de los participantes como una forma de motivación para un mejor desarrollo de la actividad.

Los temas a desarrollar pueden ser de todo tipo:

- Cuentos
- Viajes
- Naturaleza
- La ciudad
- El color
- El mar
- Los transportes
- El universo
- Etc.

Una vez hemos seleccionado el tema a trabajar, nos acercaremos al lugar destinado a la instalación para pensar de qué forma podemos exponer nuestras obras y ambientar el espacio. Por ejemplo, si realizamos una instalación sobre el universo podemos pintar de azul oscuro el espacio y dibujar estrellas directamente sobre ese fondo; los planetas, platillos volantes o naves espaciales podrían estar colgados a través de hilos directamente desde el techo.

Una sugerencia es introducir en cada sesión diferentes técnicas artísticas y explorar al máximo sus posibilidades, para presentar ese espacio cada mes con una escenografía que intensifique y resalte el trabajo de los alumnos, además de procurar un cambio radical entre una exposición y otra.

Una vez seleccionado el tema animémoslos a que participen en la toma de decisiones sobre lo que quieren exponer y cómo lo van a hacer:

- ¿Qué les sugiere el tema?
- ¿Cómo lo podemos representar?
- ¿Qué elementos podemos incluir?
- ¿Qué colores deberíamos emplear?
- ¿Con que materiales podemos representarlo?

¿Cómo se hizo...?

Recordemos hacer fotos de los procesos de producción de cada exposición, de las instalaciones resultantes, de los pequeños artistas trabajando, y ante la obra finalizada. A final de curso podríamos organizar una exposición con una selección de todas estas imágenes.

SUGERENCIAS

Nos gustaría que sintieses este museo como tuyo y poder compartir contigo recursos para contribuir a la mejora de la educación artística. Si tienes alguna idea para desarrollar programas o actividades educativas relacionadas con el arte y la cultura contemporánea y quieres colaborar con el MARCO, ponte en contacto con nosotros.

Agradeceríamos que nos hicieras llegar los resultados de vuestras actividades o proyectos, así como cualquier otra información relacionada con esta experiencia: ¿qué te parece el enfoque de nuestro programa educativo?, ¿cuál es tu opinión profesional?, ¿tienes alguna sugerencia?

Puedes hacernos llegar tus comentarios **personalmente**, por **correo postal**, o a través del **teléfono, fax, o correo electrónico**, a la atención de:

Marta Viana Tomé
Pilar Souto Soto
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo
Departamento Didáctico
Príncipe 54
36202 Vigo
Tel. +34 986 113900
Fax +34 986 113901
marta.viana@marcovigo.com
pilar.souto@marcovigo.com

Pedro A. Cordón Casais
Asesor y autor del programa educativo